



ДОЕІАІАÑОАІ ІІ ЎЕÑІЕÓÀÒÀÖЕЕ

RD-8500 Àóäèі/âèääåі Ðåñèâåð

Іоëөëаëëиüé эеñеëþçèâиüé аëнòðеáüþòиð
TRIA INTERNATIONAL INC.
оë. Øàðеëиїаðеиїеиâàÿ, а. 13А
linéâà, Diññèÿ
оâë. 495.221.6.122
www.tria.ru

Ãàðаíðеëиüé ðâiïið
НÅÐАЕÑ-ÖÄIØD «ÑòóäèиÑаóíà Ñâðâèñ»
Èаðеðñеëé iðiaçã, а. 17, ñòð. 1, ýò. 1
linéâà, Diññèÿ
Оâë.: 748.03.60
Оâëñ: 748.03.59



Åâåäååíèå

ЇДІ×ÈÒÀЕÒÅ ІÅÐÅÄ ŸЕÑИЕÓÀÒÀÖÈÅÉ АИÀÐÀÒÀ

| | |
|---|--|
|  ÂÍÈÌÀÍÈÅ Âñòü ñìàññíñòü óååðà ýéåéòðè÷-âñéèì òîëíi lâ ìøéðûåàöü |  |
| ÂÍÈÌÀÍÈÅ: Åéý óiâíüøåíèý ååðíýðíñòè ïðàæäíèý ýéåéòðè÷-âñéèì òîëíi íâ ìøéðûåæðàöü èðûøeo è çâäíþþ ñòáíéò àïíàðàðà. Óñòðíéñòâi íâ ððåáðàöü àïííéøðàéüíí è ðåðáðàéüíí. Íâðàùåæðàñòü çà ñìñúþþ è éâåéè- ó èøéðíâàíííó íâðñííàéó íí ñâðåéñííó íâñéðàæéåàíèþ. |  Åâííüé ñèíâíé óéåçûåàåò ïíüçíâàðåéë íâ íàéè÷-èå ïìàññíâi íàíðýæåíéý åíóðòð óñòðíéñòâà è ðèñê âíçííæñíâi ïðàæäíèý ýéåéòðè÷-âñéèì òîëíi. |

ΑΙΓΑΙΑΙΕΑ: ΑΕΒ ΟΙΑΙΟΘΑΙΕΒ ΑΔΙΒΟΙΝΟΕ ΙΙΔΑΞΑΙΕΒ ΥΕΑΕΟΔΕ×ΑΝΕΕΙ ΟΙΕΙ ΙΑ ΙΝΟΔΑΛΕΒΕΩΑ ΟΝΟΔΗΙΕΝΟΑΙ Α ΙΑΝΟΔΑΟ ΑΙΓΙΑΕΙΤΑΙ ΕΙΙΟΔΑΕΩΑ Ν ΑΙΑΙΕ ΕΕΕ ΙΙΔΑΥΘΑΙΙΤΕ ΑΕΑΞΕΙΝΟΫΡ.

Íðèìå÷àíèå ïòíîñèòåëüíí ðàçìåùåíèý ñèñòåìû

Äey iāññiā+äiéy iāëëåæéåñé äåíöeëýöeë öäiñöiååðüöåñü å iäëë+ëe äiñöaòi÷iñi tñåiáñiäiñi iðiñòðåiñòååå
äiéðóå nñèñòåiù (iò iñiñøièo ååáåðèoñiñð ðacìaðiñ, åéëþ+äy åúñòðiñþuèå +añòe).

Đàn nhòi yèo ài nòi là ánh sáng của nó. Khi nó ra khỏi lò, nó sẽ có một ánh sáng đặc biệt.

Êåâàÿ è ïðàâàÿ ìàíåëè: 5 ñì

Çääíÿy iàíåëü: 5 nì

Ååðöiÿÿ iàíåëü: 20 ñì

Iððääöiððääæäåíéa: lá iððääêðüääéðå ååíòèëýöeííüá iðiðäçè è lá ðäçlåùäéðå äðóäílá iáíðóäiäàíéå lá ååððíäé låíåéè óñòðíëñòðåà.

IÅÐÛ ÁÅÇÏÀÑÍÑÒÈ

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------|---|
| ÄÆB ÄÄÐIIÙ È ÄÄÑÒÐAÈÈÈ | 220 Å - 240 Å | <p>Äëy iáåñiá÷-äíiey áåçiiàñiíé ýenïèòåðaòèè ääiíiäi óñòðiéñòååà iáåñiáòiæèiíiàñiåèíyòù 3-øðùñüèiåùé øðåéåð iðeëèåàåäiíiäi èåååéy ièðaìèy ðièüéi åñiòðåòñòðåóþuóþ ðiçåðéò ñ yðòåéòåíüí çåçåiéåíèåi. Ä ñeo-÷å iáåñiáòiæiñòè èñiieúçiåàíèå iåçåçåléåíüö èåååéé-óåééièòåéé å yðòåéòåíüí çåçåiéåíèåi. Èñiieúçiåàíèå iåçåçåléåíüö èåååéé-óåééièòåéé å yðòåéòåíüí çåçåiéåíèåi. ðañiðiñòðåíåñiíé iðe-÷eíé aúðiåå iåiðoåíåàíèy èç ñòðiý. Òiò òåéò, ÷òi ñòðiéñòåñi ñòðiéòéiñòðåò ñðiàëüí, iå nåèååðåéüñòåðoå ñ iåéé-÷e çåçåiéèòåéé è ååçiiàñiíé ýenïèòåðaòèè ñèñòåíiù. Ä ñeo-÷å iñiíiåíéé iòiñiñòðåéüí yðòåéòåíüí ñèñòåíiù çåçåiéåíèy iåðåòðeòåñu çå eíññòéüðaòéé è ååäåééòðeòéðiåñiñiø yéåéòðeéò. IÀÍ-ÄÄÐIIÄÉÑÈIÀ ÓIÉÓEOÈÐIÀIÍÀ IÀÍÐBÆÄIÉÀ.</p> <p>Äñå iíiàðåðu iðååìàçia-÷åíü äéy èñiieúçiåàíèy ñ èñòi-÷ièåiè ièðaìèy 220÷240 Å ~.</p> |
|-----------------------------------|--------------------------|---|

ÀÍÈÌÀÍÈÅ

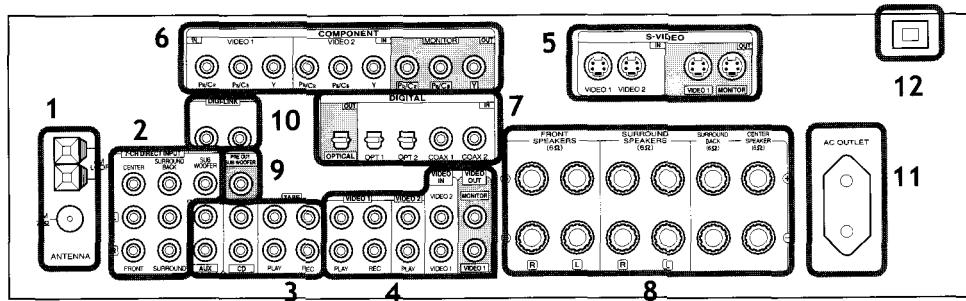
- Iá iāðåéðùâàéðå äiñooí âïçäóôà ê åâíðøëëýöëííüí ðåðåðéàì, iàéðùâàÿ èò åàçåðàìè, nêåðåðòýìè, ðòiðàìè è ò.í..
 - Çàïðåùâàðòñý öñòàíàâéëâàðö íà àïíàðàðå èñòí÷íèéè iòéðùòíâi iéàíâiè, iàiðèíâð, çåææáííüâ iïñâñâ+íèéè.
 - Iðé öóééëçåöëë åáðåðåé iðéåâðæéâàéðåñü iïði è iðåâéë iåñòííâi çåéííâðåðéüñòåà.
 - Iá öñòàíàâéëâàéðå àïíàðàð å iåññòðåñðåâííé åéëçïñòè iò èñòí÷íèéâ ãðûçã è ò.í..
 - Iá öñòàíàâéëâàéðå íà àïíàðàðå nïñòåú ñ åíâiè, iàiðèíâð, åâacú.

ÑÍÄÅÐÆÀÍÈÅ

| | |
|--|----|
| Ââåäåíèå | |
| • ÍÍÄÍÓÍÅÉÀ È ÝÉÑÍÉÓÀÓÀÓÈÈ..... | 3 |
| Ñèñòåííúå ÍÍÄÑÍÅÄÈÍÅÍÈÝ..... | 5 |
| Ýéåíåíòú óíðàåéåíèý íà ëèöååíé íàíåéè..... | 11 |
| Óíèååðñàéüíúé íóéüö ÅÓ..... | 13 |
| • ÓÍÐÀÅÉÅÍÈÅ ÈÍÍÍÍÅÍÖÀÍÈ Ñ ÍÍÍÍÜÙP ÍÓÉÜÒÀ ÄÓ..... | 15 |
| • ÐÀÁÍ×ÉÉ ÄÈAÍÀÇÍÍ ÍÓÉÜÒÀ ÄÈÑÒÀÍÖÈÍÍÍÍÍÅÍ ÓÍÐÀÅÉÅÍÈB..... | 15 |
| • ÓÑOÀÍÍÅÉÀ ÝÉÅÍÅÍÖÀÍ ÈÓÀÍÈB..... | 15 |
| • ÈÑÍÍÜÇÍÅÄÍÅÉ ÅÓÍÉÖÈÉ ÄÈÑÒÀÍÖÈÍÍÍÍÍÅÍ ÓÍÐÀÅÉÅÍÈB..... | 16 |
| Ýéñíéóåðåöèý | |
| • ÍÐÍÑÉÓØÈÅÄÅÍÈÅ ÈÑÒÍ×ÍÈÅ ÍÐÍÅÐÀÍÍÜ..... | 19 |
| • ÍÁÚÅÍÍÜÉ ÇÅÓÉ..... | 22 |
| • ÄÍÑÍÐÍÈÇÅÄÅÍÈÅ ÍÁÚÅÍÍÅÍ ÇÅÓÉÅ..... | 27 |
| • ÍÐÍÑÉÓØÈÅÄÅÍÈÅ ÐÀÄÈÍÑÒÀÍÖÈÉ..... | 32 |
| • ÍÐÍÑÉÓØÈÅÄÅÍÈÅ RDS-ÐÀÄÈÍÑÒÀÍÖÈÉ (ÓIÉÜÉÍ Å FM ÄÈAÍÀÇÍÍÅ)..... | 34 |
| • ÇÅÍÈÑÜ..... | 37 |
| • ÖÈÓÐÍÅÄB ÇÅÍÈÑÜ ÄÓÄÈÍ ÑÈÄÍÅÉÀ ÍÀ MD-ÐÀÉÍÐÄÅÄD..... | 38 |
| • ÄÐÓÅÉÀ ÅÓÍÉÖÈÉ..... | 39 |
| Èñííüçíåäåíèå ýéðàíííáí íåíþ | |
| • ÍÒÍÅÐÀÅÄÅÍÈÅ ÅÄÉÓÙÈÖ ÍÀÐÀÍÅÓÐÍÅ..... | 40 |
| • ÍÀÑÒÐÍÅ×ÍÍÅ ÍÅÍþ..... | 40 |
| Íðè åíçíèéííåäåíèè íåèñíðàååííñòåé..... | 43 |
| Öåðíè÷åññéèå öåðåéòåðåðèñòåéè..... | 44 |
| Öàåéèöà íàñòðíå÷íúö êíäíå..... | 45 |

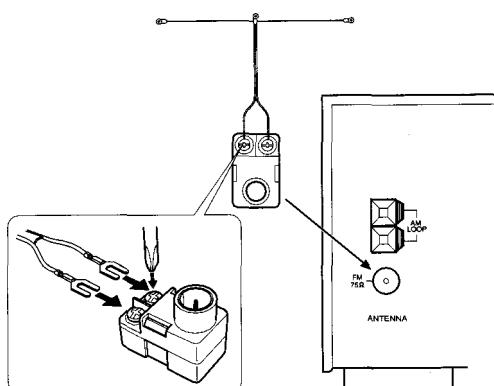
Ñèñòåííûå ïäñiåäèíåíèÿ

- Åi åðåíÿ ïäñiåäèíåíèÿ è iøñiåäèíåíèÿ iøæáéííúô êàáåäéé áá ïäééþ÷åéðå ðåñèååð è ñåðååâíé ðíçåðêå.
- Iðe ïäñiåäèíåíèè åóäèí è åèäåí êàáåäéé áá ðåùåéðå áíèìåíéá íá öååðíåóþ iøðééðíåéó ïäééþ÷åíüô êåååäéå.
- ïäñiåäèíåíèÿ ñéååóåð åùíiøíyöü íáäåäæíí è iøðååééüíí. Å iðiøèåíí ñéó÷åå áíçíøíøí ïøðåðè å çåóêå, øóíü èéé ïäðåæäåíéå ðåñèååðå.
- Iðe iøðåéðåùåíèè ïäàðåéé ÿéåéðíøðåíèÿ èéé iøééþ÷åíèè ñåðåååíí ååååééy iø ðíçåðéé åá ïðiøèåíí ñéó÷åå 2-ó íáäåéü åñå iøðåíåðóù iøiøòé åóäåóó ñøåðóó. Å ýòíí ñéó÷åå éó ñéååóåð çaiåñòé å áééé iøiøòé iøðåíðíí.

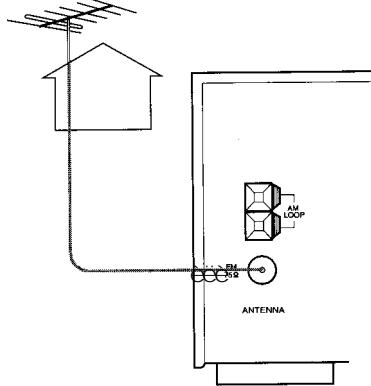


1. ÏÄÑIÅÄÈÍÅÍÈÅ ÅÍØÅÍÍ

FM (éííøåðíàÿ åíøåííà)

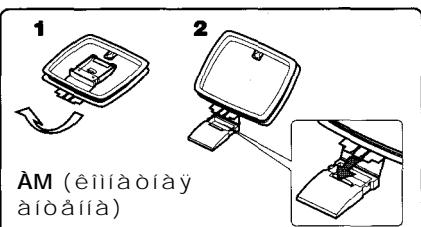


FM (åíåøíýý åíøåííà)

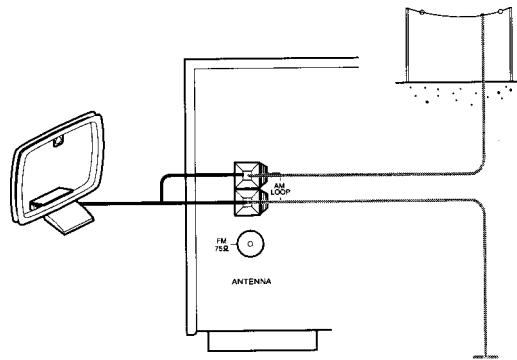


- Èçíåíýéóå iøíøæåíéå éííøåðííé FM-åíøåííú åí òåó iøð, iøéà íá åíäüåðåñü iøèéó÷øååí iøðåíà åàøeo éþáèíüó FM-ðåäæíñøåíøéé.

- Åéý óéó÷øåíèÿ éà÷åñòåà iøðåíà iøæíí åíñiøüçíåðóñý åíåøíåé 75 iø Fl-åíøåííé. Iøðååå åðåí, éàéé ïäñiåäèíøóù åíåøíþþ åíøåíí, iøñiåäæíøóå éííøåðíóþ åíøåíí.



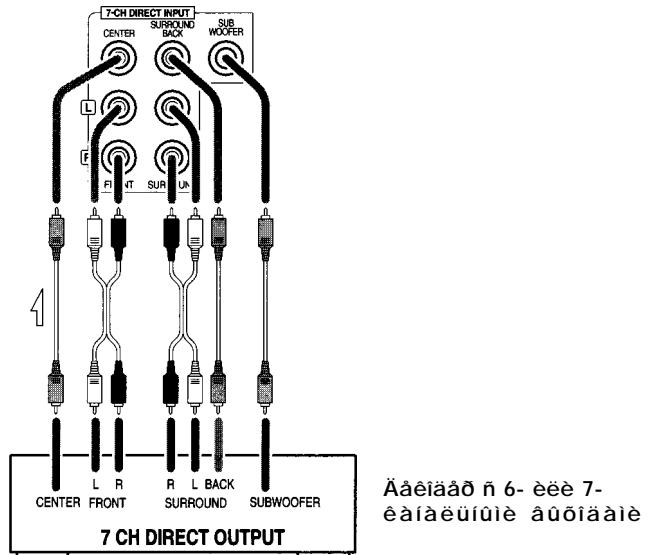
AM (åíåøíýý åíøåííà)



- Ðàçíåñòèòå ðàíí÷íóþ Ål-åíøåííó êàéé iøæíí ååéüøå iø ðåñèååðå, ðåéåååèçíðå, êàáåäéé åéóñòè÷åñêèó ñèñòåíí è ñåðåååíí ååååééy è óñòåííåèòå åå å iøíøæåíéå iøèéó÷øååí iøðåíà.
- Åñëé iøðe èñiøüçíåðíè ðàíí÷íé Ål-åíøåííú iøåéþäååðñý iøiøé iøðåíà, ðí åú iøæååå åçaiåíøó åå åá åíåøíþþ Ål-åíøåíí.

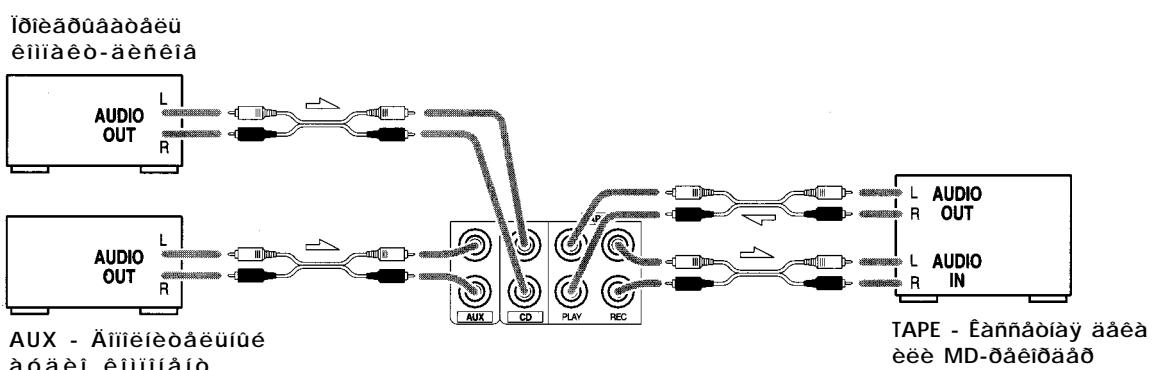
2. ÌÍÄÈÉP×ÅÍÈÅ È ĐÀÇÚÅÌÀI 7 NÍ DIRECT INPUT

- Èñïïëüçóéòå ýòè ðàçúåìû äëÿ ñïäñïäæëèåíèÿ ñïòåðåðòñòåóþùèò àíàëíäñåñòôå ãûòïäñå DVD-ïðîèåðûâòåðéÿ, åíàðøíäñåñòôå ñïäñïäæëèåíèÿ è ò.í., ñïäñïäæëèåíèÿ 6- èéè 7-éèåíàëüíû ãûòïäñåñòôå.
- Íðè èñïïëüçíåàíèè 6-éèåíàëüíû ãûòïäñåñòôå íå ñïäñïäæëíÿéòå åðòå SURROUND BACK ê åàøåíò àóäæèí èííííåíòó. (Çà áíëåå áïäñïäæëèåíèè 6-éèåíàëüíû ãûòïäñåñòôå íå ñïäñïäæëèåíèè 7-éèåíàëüíû ãûòïäñåñòôå).

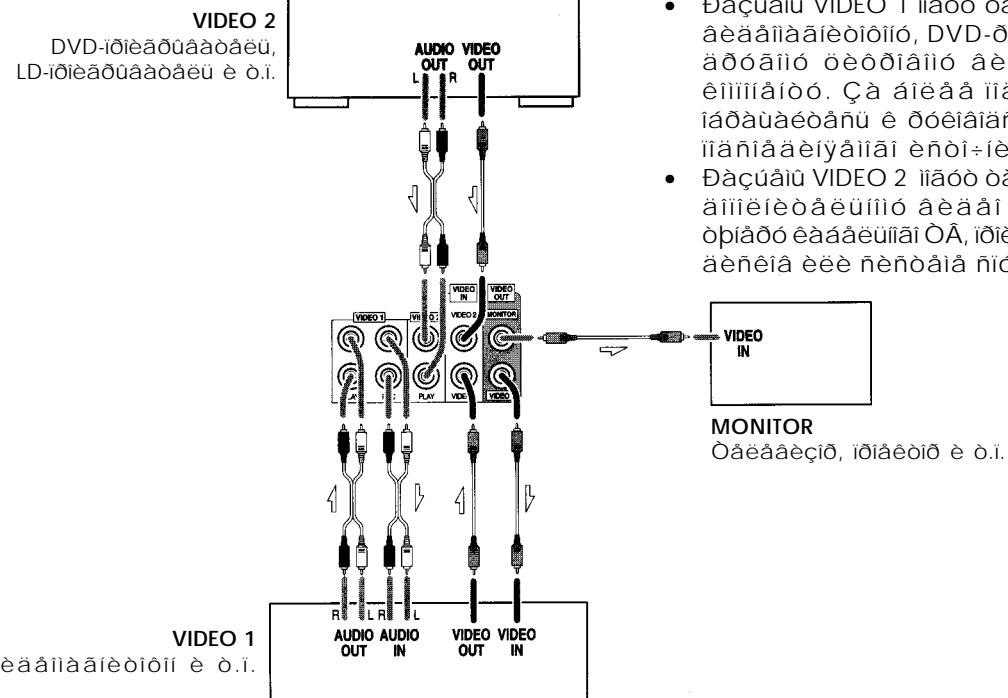


3. ÌÍÄÑÍÅÄÈÍÅÍÈÅ ÀÓÄÈÎ ÈÍÍÍÍÅÍÒÎÀ

- Đàçúåìû AUX lïäóò òàéæå èñïïëüçíåàðûñý äëÿ ñïäñïäæëèåíèÿ äííííèòåðåëüííå àóäæèí èííííåíòà, íàïðèåäñå ìðîèåðûâðåðéÿ èííííåéò-åèñéíå, èáññåðííé äåéè è ò.í.

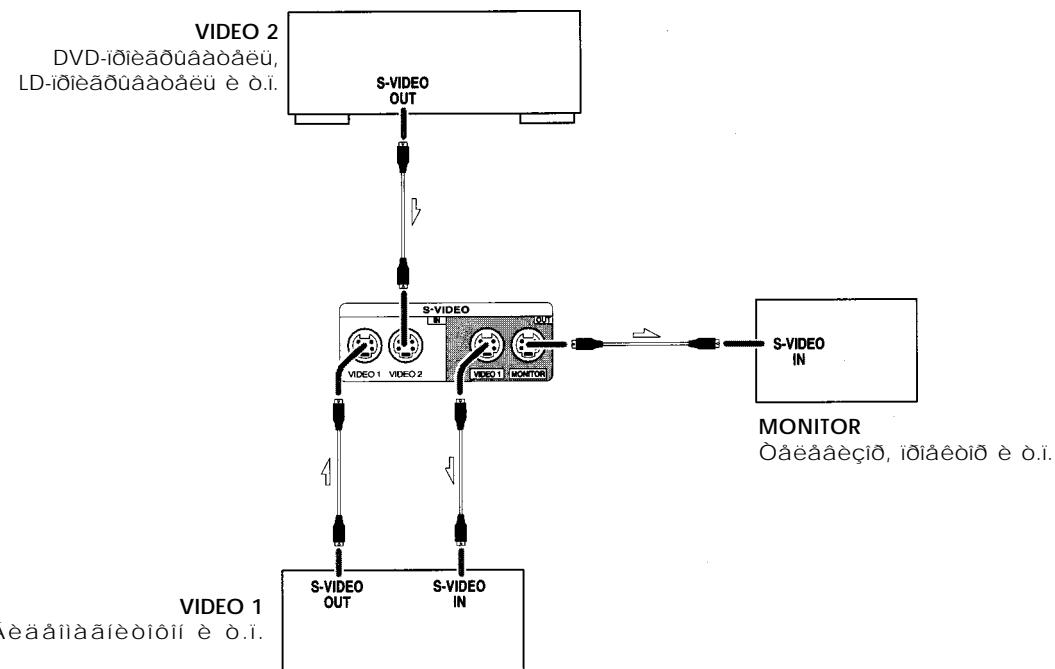


4. IJÄÑIÅÄÈÍÅÍÈÅ ÅÈÄÅÎ ÈÍIÍÍÅÍÒÎÂ

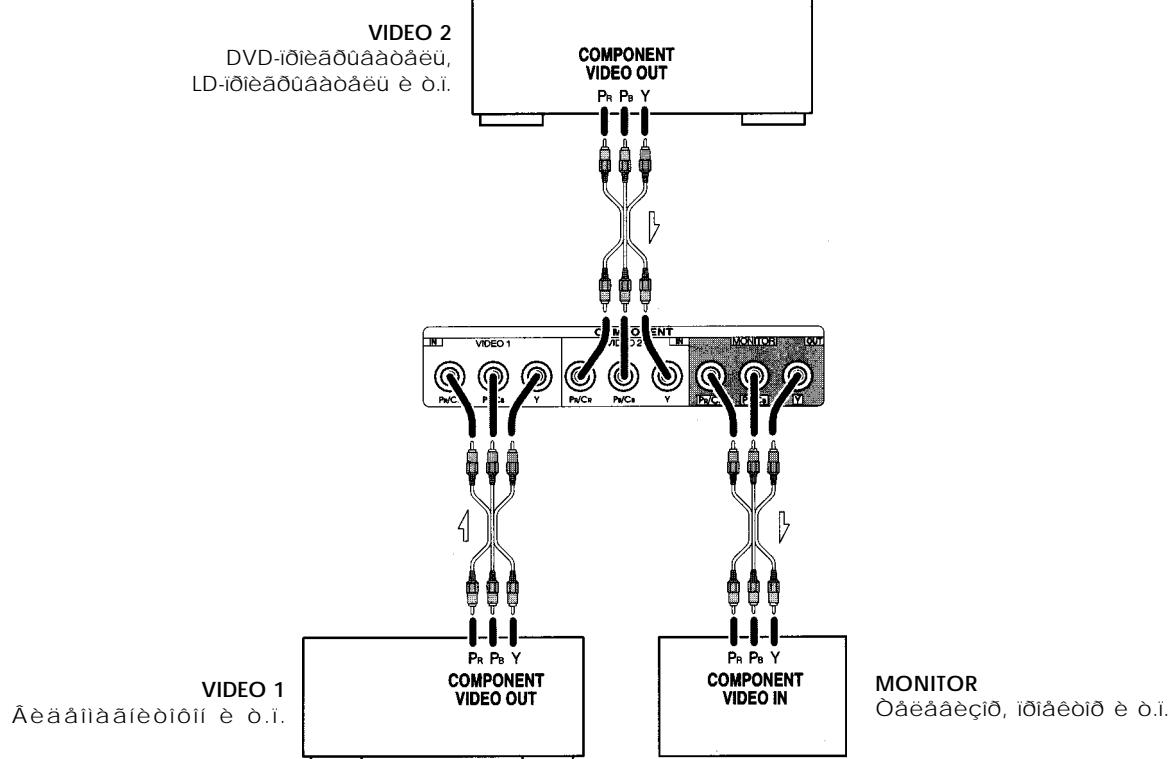


- Đàçúaiù VIDEO 1 liðóò òàéæå àïäñiâæèiyðûñy è âèääññàäíèðiðiði, DVD-ðåéïðäååðó eëè èþáïð öððåïðið öèöðiâiñið öèäåâi-çàïèññâàþùâiø êiññiðiðiði. Çà áièåâå àïäðiâiñið eíðiðiðiâoéåé liððåñâéðâñü è ððéâiâiññâðó ii yéññéðâðâðéè èïäññâæèiyâiñið eñðiðiñiði.
- Đàçúaiù VIDEO 2 liðóò òàéæå àïäñiâæèiyðûñy è äiññiðeðâðéññið öèäåâi èiññiðiði, iàiðeâiâð, ðþiâðó èâââðññiði Ðâ, iðiæðûâðâðéþ èâçâðiñð äèññéâå eëè nèññâðiññiði iðeâiâ.

5. IJÄÑIÅÄÈÍÅÍÈÅ ÅÈÄÅÎ ÈÍIÍÍÅÍÒÎÂ ÷åðåç ðàçúaiù S-VIDEO



6. ÏÎÄÑÎÄÄÈÍÀÍÈÀ ÂÈÄÅÎ ÈÎÎÎÎÄÍÓÎÂ ÷ÅÐÅÇ ÐÀÇÚÅÌÙ COMPONENT VIDEO



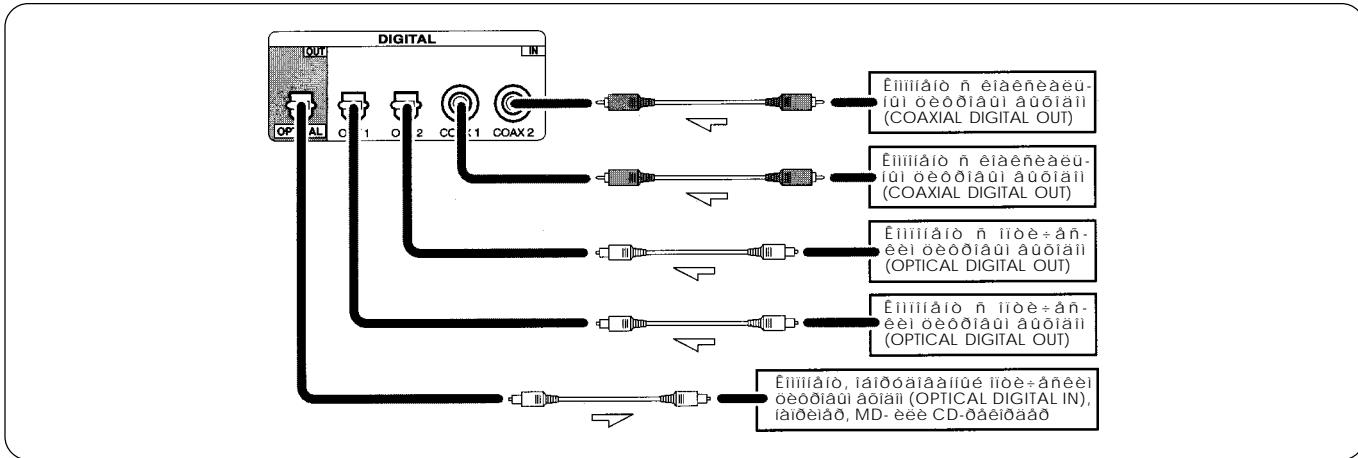
- Øêäèà ïðåâàïñòiäñòâà ïi èà÷åñòâó èçíáðàæäíèÿ âùäëÿäèò ñèâäöþùè íáðàçii: «COMPONENT» > «S-VIDEO» > «VIDEO» > «VIDEO 2».
- Íðè âùïëíàíèè ïiäñiäàéíàíèè ÷åðåç ðàçúåìù COMPONENT VIDEO ïiäééþ÷åéðà "Y" è "Y", "P_B/C_B" (èéè "B-Y", "P_B") è "P_R/C_R" è "Cr" (èéè "R-Y", "P_R").
- Âðiäíùå ñèäíàéù íà ðàçúåìù COMPONENT VIDEO IN áóäóò ïiäàâàòüñý ðièüei ñ âùñiäíùð ðàçúåìâ MONITOR COMPONENT VIDEO OUT.

■ Íðèiâ÷åíèÿ:

- Â ñeó÷àà èñiïëüçâàíèÿ ïiäñiäàéíàíèè ÷åðåç ðàçúåìù COMPONENT VIDEO óóíéöèè ïðiâðàæäíèÿ ýêðàíùð ñiíáùâíèé è çàíèñè íàäíñòðííù.
- Âñèè ïðièäðûâàòåéü DVD-äèñêiâ Sherwood, íaiðèiâð, V-756 è ò.ä., ïiäééþ÷åí è ðàçúåìð DIGI LINK äéÿ íáâñiâ÷åíèÿ ñèñòâííí ñiðââæäíèÿ, ði ïðièäðûâàòåéü DVD-äèñêiâ ñèâàòåð ïiäééþ÷åòü è ðàçúåìâ "VIDEO 2" ðåñèââðà.
- Ýoi àâéàâòñý ïiðið, ÷òi íà àâiííí àííàðàòå, íðè íàæàòðè è íà ïðièäðûâàòåéâ DVD-äèñêiâ èéàâèðè ãíñiðièçâââäíèÿ PLAY è ò.ä., ðàçúåì VIDEO 2 àâòiàðè÷åñèè âùáèðàâòñý à èà÷åñòââ ñòiðið è íà ëíàðàòñý àíñiðièçâââäíèâ è ò.ä..

7. ÌÍÄÑÍÅÄÈÍÅÍÈÅ ÖÈÖÐÍÅÙÖ ÅÖÍÄÎÂ (DIGITAL IN) È ÅÙÖÍÄÎÂ (DIGITAL OUT)

- Èìàèñèàëüíúá èèë ììòe÷åñééá öèööđiaúá áúööiaú éííííäíoiá, èiòiöduá lìäñiäååéíáíú é ðàçúåíài "CD" è "VIDEO 1 ~ VIDEO 3" àäíííäí ðåñéååðä, lìäóó lìäñiäååéíýöuñý éí åööiaí DIGITAL IN.
 - Å ñeo÷åå, åñéè öèööđiaíä çaiëñuååþüåå óñoöđieñöai èèë åðöäåíé éííííäí, lìäööäiaåííüé ðàçúåíàiè OPTICAL DIGITAL IN/OUT, lìäñiäååéíáíú é níøöaaóñoååþueí ðàçúåíài åäíííäí ðåñéååðä, áú lìæåóå åúüíéíøü åiniöđieçååååíèå é/èèë çaiëñu åùñiéíéå÷åñöååíííäí èñòi÷íèéå çåóéå (CD è ò.i.) åâç åâí àíæéíåíé lïðååíöéé è lïoåðü å éå÷åñöåå
 - Öèööđiaíé åööia åíéæåí áúööu lìäñiäååéíáí é ðåééíö éííííäíö, èæé iöìeåðüååðäåéü èäçåðíúö åèñééíå, éííííäéò-åéñééíå èèë DVD-åéñééíå è ò.i., lìå åùñiäå åíöiöüö iöðååöñíòöðåíí lìèé÷éå öèööđiaíäí ñeäñiaéå öiöìlåòå DTS Digital Surround, Dolby Digital èèë PCM.
 - Çà áíéåå lìäðiaííé èíöiöìåöèåé íáðåùåéòåñü é èíñòðóéöè è íí ýéñiéóåòåöèé lìäñiäååéíýåíííäí èíííííåíò å.
 - Åéy lìäééþ÷åíéy è öèööđiaúí éìàèñèåéüíú ðàçúåíài (COAXIAL DIGITAL) ñeäååðåò èñííéüçiååòü nìåöèåéüíúé èíæñèåéüíúé èåååéü 75 lì, à iå lìå÷íüé åòåéíåååéü.
 - lå åñå èíäþüéåñy å iöðiaåæå lìöiaíéíííüå èåååéè lìåööu áúööu èñííéüçiååíú åéy lìäééþ÷åíéy è åäíííö åííäååòåòå. Åi èçåååæåíéå lìéóliéå lìöiaíéíííäí èåååéy, èiòiöüé íå iöðååíäçiaåíííäí åéy lìäééþ÷åíéy è åäíííö åííäååòåòå, iåðåå ååí iöðiaååðååíéå lìöièñiñöéüöèööåéåñü ó ååøååíííäí åééååðå èèë íáðåòèåñü çà mìñüþ å åééæåéøéé nåðåéñiñüé öåíöö.

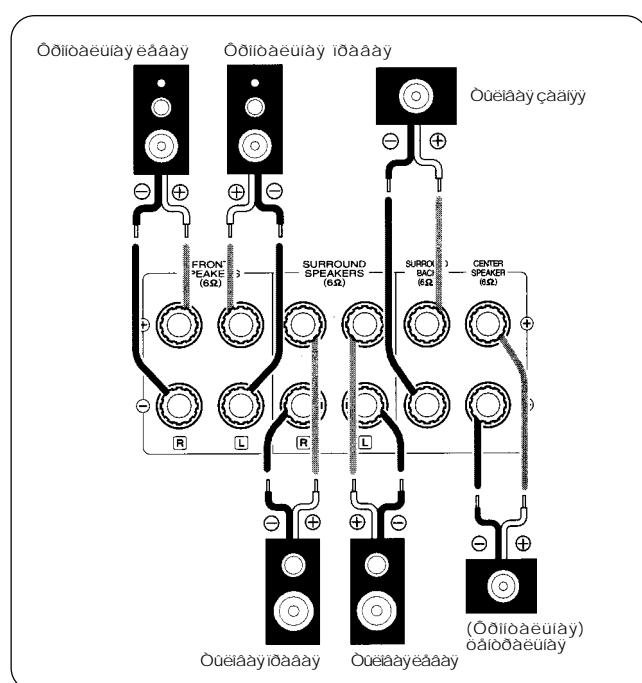


8. ÍÍÄÑÍÅÄÈÍÅÍÈÅ ÄÈÓÑÒÈ×ÅÑÊÈÖ ÑÈÑÒÅÌ

- **lìaééþ-+áíèá àéóñòè-+áñéèéö ñèñòåíì néááðoáð**
áúïíéýöù íáááæíí è iðááééüíí á ñííðááðoñòáèé ñ
óéàçáíéåí íá éáíáé (éááúé è iðááúé) è ííéýðíñòðü
(+ -). (Íðë íáíðááééüíí ííáééþ-+áíèé çáóé íá
áúñíäá áéóñòè-+áñéèéö ñèñòåíì áóááð ìññóðñòááðò.
Â ñéó-+áá íáñíáéþþááíéý ííéýðíñòð è iððé
ííáééþ-+áíèé çáóé íá áúñíäá áóááð íáíáðóðááéüíí,
áåç ááñà).
 - **Íðë óñòááíáéå áééñòè-+áñéèéö ñèñòåíì ñéááðéóð**
óéàçáíéýí, iðéááðááíííí ã ðàçááéå «Ðàçíáùáíéå
áéóñòè-+áñéèéö ñèñòåíì» íá ñòð. 24.
 - **Íñéáéíñòááééþ-+áéóñòè-+áñéèéö ñèñòåíì áíá-+áéá**
iðíèçáááééöå èö íáñòðíééö á ñííðááðñòáèé ñ
óðáðåéðåðéñòééåíé åááðåéé èíííáðóù è èö
ðåçíáùáíéåí. (Çá áíéåá áííáðíáííé
éíóíðåáðééå íáðåðåéðåñü è ðàçááééö «íáñòðíééå
áéóñòè-+áñéèéö ñèñòåíì» íá ñòð. 24).

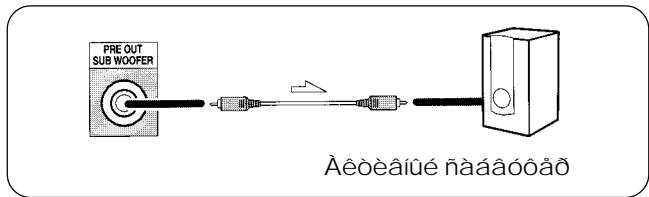
Âíèìàíèå;

- Nēāāōāð ëññiëüçiâðöù àéóñòðe÷-âññéèå nêñòðâíü, èíâþüèå ïïñíá ñíñðiòðeâéåíéå 6 lì èéè åúðø.
 - Iá äíññéâéðöå ëññiðâéðiâ iñíéâíñüð àéóñòðe÷-âññéèö éðaâåééå ððóå ñ ððóåíí è ñ iñðâééè÷-âññéèíé÷-âññýyé èâíñíí ðâññéâåðà, ðâé èéè ýòi ïæðâ ïððéâåññòe è åúñiäð öç ñðñðiy ðâññéâåðà è/ééè èéóñòðe÷-âññéèö nêñòðâí.



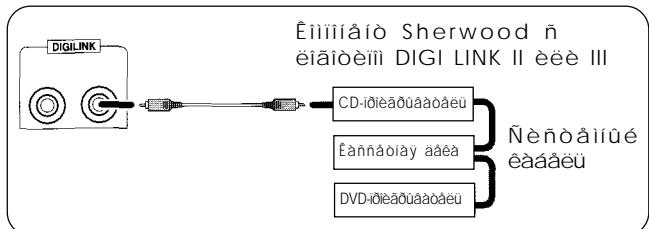
9. ÏÄÑÍÄÄÈÍÄÈÅ Ë ĐÀÇÚÄÌÓ SUBWOOFER PRE OUT

- Äey àeöåìòèðíâäièy ãeoáíêiäi çáo÷àíèy ièçêèo ÷àñòòiò ïäéép÷èòå àeöèäiùé ñàáâôôåå.



10. ÑÈÑÒÄIÜÅ ÏÄÑÍÄÄÈÍÄÈB

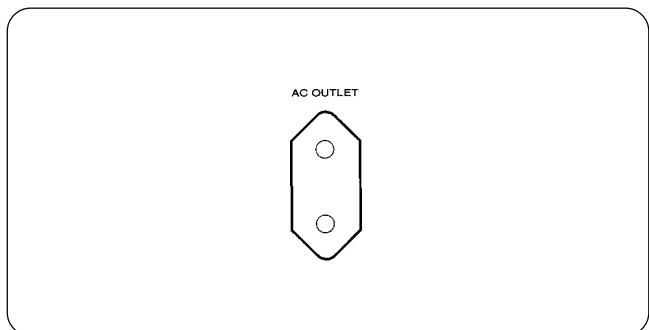
- Ñiâæíèòå ýòiò Õàçúäi ñ Õàçúäiìi DIGI LINK âíâøíâäi êííííäòà Sherwood, êîòiðûé iñíàùåí ñèñòäiíé äeñòàíòeíííäi óïðàâëåíèy DIGI LINK II èëë III.



11. ÏÅÐÅËËPxÅÄIÀB ÑÅÖÅÄÄB ĐÍÇÅÖÅ

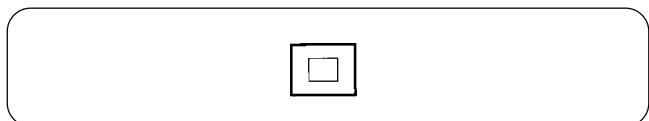
- Äàííàý ðíçâòèå àeöép÷àâòñý (ðâæèi àeöép÷âíííäi ièòâíèy) è àuêép÷àâòñý (ðâæèi iæèäâíèy) àçââèñèíñòe iò ïííæâíèy éeââèòe àeöép÷âíèy / àuêép÷âíèy ièòâíèy ñeââäóþùe iáðàçii (iàéñèiàëüíàý iáùâý iòííñéíàý ñiíñíáíñòü 100 Åò):

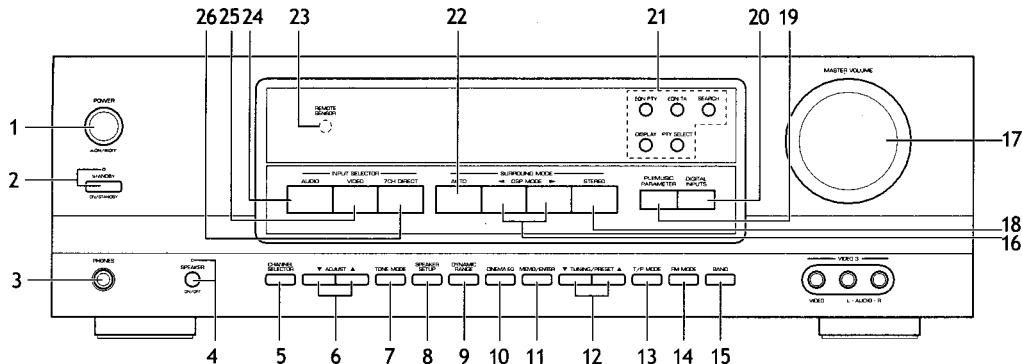
| | | |
|---------------------------|---|--|
| Ðâæèi iæèäâíèy | - | iáðâép÷àâíàý ñâðâââàý ðíçâòèå àuêép÷âíà |
| Ðâæèi àeöép÷âííäi ièòâíèy | - | iáðâép÷àâíàý ñâðâââàý ðíçâòèå àeöép÷âíà |



12. ÑÅÖÅÄÍÉ ÈÅÄÅÅÉÜ

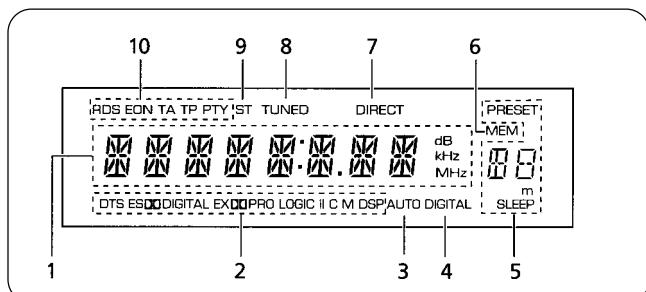
- Íäéép÷èòå àâáíüé êâáââéü è ñâðè iâðâiâííäi òiêå.





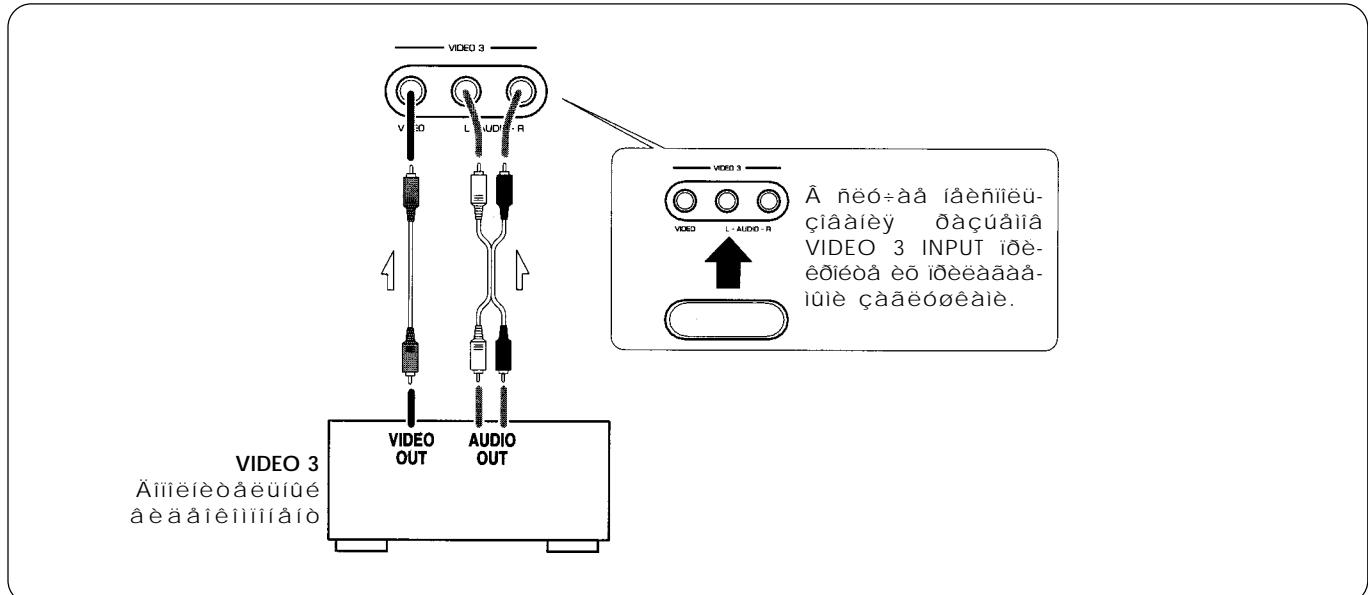
1. Âúééþ-àóâéü iéoâíèý POWER
2. Êéââèøà/íàéèâøà ðâæèìà íæèâàíèý STANDBY
3. Áíâçäi àéý ïíâéþ-âíèý íàóøíèíà
4. Êéââèøà/íàéèâøà SPEAKER
5. Êéââèøà áúáíðà éâíâà CHANNEL SELECTOR
6. Êéââèøè íàñòðíéè âââðð/âíèç (▲/▼)
7. Êéââèøà TONE MODE
8. Êéââèøà SPEAKER MODE
9. Êéââèøà DYNAMIC RANGE
10. Êéââèøà CINEMA EQ
11. Êéââèøà MEMORY/ENTER
12. Êéââèøè TUNING/PRESET UP/DOWN (▲/▼)
13. Êéââèøà TUNING/PRESET MODE
14. Êéââèøà FM MODE
15. Êéââèøà BAND
16. Êéââèøè DSP MODE UP/DOWN (►/◀)
17. Ðó÷éâ íàñòðíéè óðíâíý âðíîéíñòè
18. Êéââèøà STEREO
19. Êéââèøà PL II MUSIC PARAMETER
20. Êéââèøà DIGITAL INPUTS
21. Êéââèøè RDS
22. Êéââèøà AUTO
23. Ñâíñíð àèñòðàíòíííâí óïðàâëåíèý
24. Êéââèøà áúáíðà àóâèí âðíâà
25. Êéââèøà áúáíðà âèäââí âðíâà
26. Êéââèøà 7CH DIRECT

ÔŒÓÍÐÅÑÖÅÍÒÍÛÉ ÄÈÑÍËÅÉ



1. Êíðíðíàðöèý íá èñòðí-íèéâ, ÷àñòðíðà, óðíâíâ ãðíîéíñòè, ðâéóùâí ðâæèìà íàíâà
2. Êíàéèâðà ðâæèìà íàñâííâí çâó÷àíèý
3. Êíàéèâðà AUTO
4. Êíàéèâðà öèôðíââí âðíâà
5. Íðíâðàæâíèâ ñâðà ïðâæóñòàíââè, âðâíâíè àâðíâðà-âñéâí âðâæóñòàíââè, ðâññòíýíèý ãí àéóñòð-âñéâí ñèñòâíû.
6. Êíàéèâðà MEMORY
7. Êíàéèâðà DIRECT
8. Êíàéèâðà íàñòðíéè TUNED
9. Êíàéèâðà STEREO
10. Êíàéèâðà RDS

ÂOÏÃÍUÅ ÁOÄEÎ/ÂEÄÅÎ ÐÀÇÚÅÌU VIDEO 3



- Âoïãíuå ðàçúåìu VIDEO 3 òàéæå îïåóò áûòü ïïäééþ÷åíù è äïïïéïèðåéüíîò âèäååíèïïïåíòó, íàïðèìåð, âèäååíèåìåðå, iðïèäðûåàòåéþ eäçåðíûò äèñéïå, èäðiáíé âèäååíðèñòååé å è ò.å..

Óìèâåðñàëüíûé ïóëüò ÁÓ

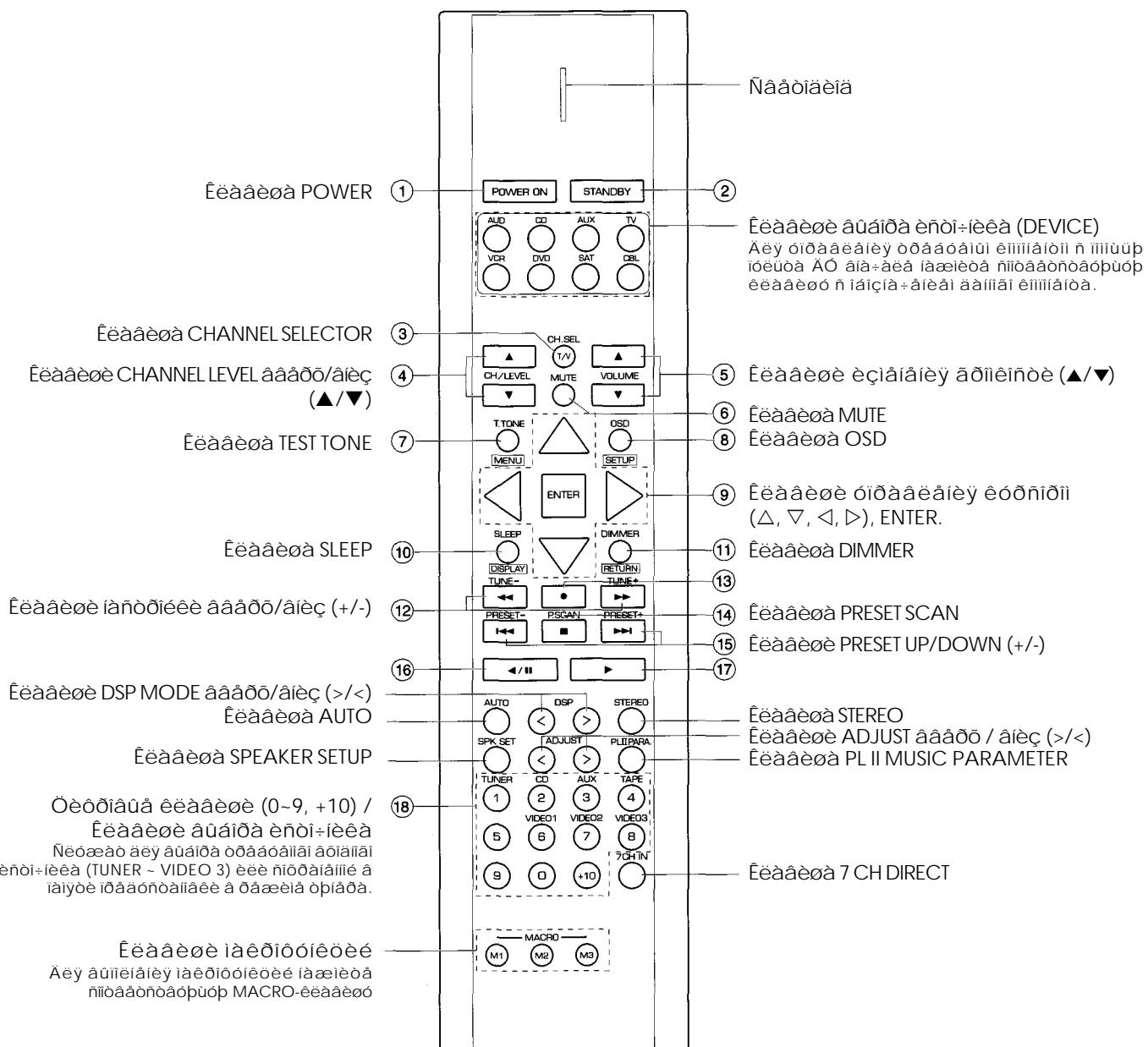
Ñ îííñüþ ãàíííáí óìèâåðñàëüíûé ïóëüò à ÁÓ îíæíí óìðåâåëýöü íå òíëüéí ýòèí ðåñèååðíi, íí è áíëüøèíñòåíi
åðåðíi è åèäåðíi éíííííåíòå (íàíðèíåð, íðíèåðñååðåðåëýlè éííííåð-åèñéíâ, éåññåðíúlè ååéåìlè, ðåéååèçíðåìlè,
ííäóëýlè åèäååëüííé ñåýçè, åèäååìåðåðíòíòíòíè, íðíèåðñååðåðåëý DVD-æñéíâ, íðèåííèéåìlè ñíóðíèéåíâi ÓÁ è
ó.i.) íàéåíéåå íííöëýdíúð íàðíi.

- Åëý óìðåâåëåíèy 7 éííííåðíòåìlè, íòëè-íúlè íò åàíííáí ðåñèååðà, íåíáðíåðíi âååñòðòè íàñòðíå-íúé êíä åëý
éååéåíâi éç éííííåðíòå. (Çà áiéâå åíðåííé éíóðíàòéåé íàðåòðåñòü è ðàçååéó «Èñííéùçíåàíèå òóíéóéé
ïóëüò à ÁÓ» íà ñòð. 16).

■ Ýéåíáíðû ñèñòåííáí óìðåâåëåíèy ii ñòåíâ DIGI LINK.

Ñ îííñüþ ãàíííáí ïóëüò à ÁÓ îíæíí óìðåâåëýöü éþáúlè éííííåðíòåìlè SHERWOOD, ñíàáæåííúlè éíäíòèíàìlè
DIGI LINK (ii èéé iii).

- Åëý íñóùåñòååëåíèy åèñòåíðíííáí óìðåâåëåíèy ñèñòåííé ii ñòåíâ DIGI LINK íåíáðíåðíi â íåðåóþ í-åðååäü
åúííéòðü ñííðååðñòåðþùèå ííñíåðåëíåíèy íàæååò éííííåðíòåìlè SHERWOOD.
- Íòíå-åííúå òèôðåìlè ééååéèòè ïóëüò à ÁÓ à ðàçíúð yéníëóðåðåòéííúð ðåæèìàð èíåþò ðàçëè-íúå ôóíéóèè.
Åíéåå åíðåííóþ éíóðíàòéþ i óóíéóèííåðíííí íàçíà-åíèè ééååéèò ïóëüò à ÁÓ åú íàéååðå â ðàçååéå
«Òååééòå ôóíéóèé íðííòåðíåðííúð ééååéèò» íà ñòð. 14.



■ Ðàáëèöà òóíëöèé ïðííóìåðíàííûò êëàâèø

| Óðàâëýâíüé éííííáíò | CD | AUX | TV | VCR | DVD | SAT | SAT |
|-------------------------|---|--|----------------------------------|---|---|----------------------------------|---|
| Íáçìá - +âiéá êëàâèø | (æyðeåðuâåðäý éíííáéo-âñéíá) | (æy èåññâðíé âåéé) | (æy ðåéâåèçíðà) | (æy àéäåí- íà åíéðííà) | (æyðeåðuâåðäý DVD-aéñéíá) | (æy iðéâíéèå ñiðíééíáíí OÁ) | (æy iiðóéý êåååéüé ñayçé) |
| ① POWER ON | ÍÉØÀÍÉÀ | ÍÉØÀÍÉÀ | ÍÉØÀÍÉÀ | ÍÉØÀÍÉÀ | ÍÉØÀÍÉÀ | ÍÉØÀÍÉÀ | ÍÉØÀÍÉÀ |
| ② STANDBY | ÐÅÆÉÍ ÍÆÉÄÍÉB (ÍÉØÀÍÉÀ ÅÜÉÉ.) | ÐÅÆÉÍ ÍÆÉÄÍÉB (ÍÉØÀÍÉÀ ÅÜÉÉ.) | ÐÅÆÉÍ ÍÆÉÄÍÉB (ÍÉØÀÍÉÀ ÅÜÉÉ.) | ÐÅÆÉÍ ÍÆÉÄÍÉB (ÍÉØÀÍÉÀ ÅÜÉÉ.) | ÐÅÆÉÍ ÍÆÉÄÍÉB (ÍÉØÀÍÉÀ ÅÜÉÉ.) | ÐÅÆÉÍ ÍÆÉÄÍÉB (ÍÉØÀÍÉÀ ÅÜÉÉ.) | ÐÅÆÉÍ ÍÆÉÄÍÉB (ÍÉØÀÍÉÀ ÅÜÉÉ.) |
| ③ CH.SEL T/W | - | - | - | ÅÚÁÍÐ ÈÑOÍ×ÍÉÉÀ | ÅÚÁÍÐ ÈÑOÍ×ÍÉÉÀ | - | ÅÚÁÍÐ ÈÑOÍ×ÍÉÉÀ |
| ④ CH/LEVEL ▼ | - | - | - | ÓÐÍÁÁÍÙ È ÁÍÅÉÀ ÅÅÄÐÓ/AÍÉÇ (▲/▼) | ÓÐÍÁÁÍÙ È ÁÍÅÉÀ ÅÅÄÐÓ/AÍÉÇ (▲/▼) | - | ÓÐÍÁÁÍÙ È ÁÍÅÉÀ ÅÅÄÐÓ/AÍÉÇ (▲/▼) |
| ⑤ VOLUME ▼ | - | - | - | ÓÐÍÁÁÍÙ ÅÐÍÍÉÍÑÖÈ ÅÅÄÐÓ/AÍÉÇ (▲/▼) | ÓÐÍÁÁÍÙ ÅÐÍÍÉÍÑÖÈ ÅÅÄÐÓ/AÍÉÇ (▲/▼) | - | ÓÐÍÁÁÍÙ ÅÐÍÍÉÍÑÖÈ ÅÅÄÐÓ/AÍÉÇ (▲/▼) |
| ⑥ MUTE | - | - | - | ÍÐÈÅØØÁÍÉÀ ÇÅÓÉÀ | ÍÐÈÅØØÁÍÉÀ ÇÅÓÉÀ | - | ÍÐÈÅØØÁÍÉÀ ÇÅÓÉÀ |
| ⑦ T.TONE [MENU] | - | - | - | - | - | Í Ä I P | - |
| ⑧ OSD [SETUP] | - | - | - | - | - | ÓÑOÁÍÍÉÀ | - |
| ⑨ △▽◀▶ - | - | - | - | - | ÓÐAÄEÁÍÉÀ È ÓÐNÍÐÍI ÅÄÍÁ | - | - |
| ⑩ SLEEP [DISPLAY] | - | - | - | - | ÁÉÑÍÉÀÉ | - | - |
| ⑪ DIMMER [RETURN] | - | - | - | - | ÅÍÇÄÐÀÒ | - | - |
| ⑫ TUNE- TUNE+ | - | ÅÚÑÖÐÀÍÁÐÅÍÖÉÀ [AÇAA(◀◀)/ÅÅÐÅÅ(▶▶)] | - | ÅÚÑÖÐÀÍÁÐÅÍÖÉÀ [AÇAA(◀◀)/ÅÅÐÅÅ(▶▶)] | ÅÚÑÖÐÀÍÁÐÅÍÖÉÀ [AÇAA(◀◀)/ÅÅÐÅÅ(▶▶)] | - | - |
| ⑬ ● | - | ÇÀÍÉÑU | - | ÇÀÍÉÑU | - | - | - |
| ⑭ PSCAN | ÍÑOÁÍÍÉÀ | ÍÑOÁÍÍÉÀ | - | ÍÑOÁÍÍÉÀ | ÍÑOÁÍÍÉÀ | - | - |
| ⑮ PRESET- PRESET+ | ÍÐÍÓÑÉ ÇÅÓÉ. ÁÍÐÍÉ. [AÇAA(◀◀)/ÅÅÐÅÅ(▶▶)] | - | - | - | ÍÐÍÓÑÉ ÇÅÓÉ. ÁÍÐÍÉ. [AÇAA(◀◀)/ÅÅÐÅÅ(▶▶)] | - | - |
| ⑯ ◀ / II | ÍAOÇA | ÅÚÑÖÐÍÀ ÁÍÑÍÐI- ÉÇÅÅÁÍÉÀ [AÇAA | - | ÍAOÇA | ÍAOÇA | - | - |
| ⑰ ► | ÁÍÑÍÐÍÉC- ÅÅÅÁÍÉÀ | ÅÚÑÖÐÍÀ ÁÍÑÍÐI- ÉÇÅÅÁÍÉÀ [AÇAA | - | ÁÍÑÍÐÍÉC- ÅÅÅÁÍÉÀ | ÁÍÑÍÐÍÉC- ÅÅÅÁÍÉÀ | - | - |
| ⑱ ⑩ ~ ⑨ , ⑩ | ÓÈÖÐÍÅÙÀ ÊÉÅÅÉØ | - | ÓÈÖÐÍÅÙÀ ÊÉÅÅÉØ | ÓÈÖÐÍÅÙÀ ÊÉÅÅÉØ | ÓÈÖÐÍÅÙÀ ÊÉÅÅÉØ | ÓÈÖÐÍÅÙÀ ÊÉÅÅÉØ | ÓÈÖÐÍÅÙÀ ÊÉÅÅÉØ |

Íðèìå÷àíèý:

- Íåéíòíðùå óóíëöèé æy ãñåð ëííííáíòíà íiåðò åúðò íåäíñòííù èëè áúííéýòñý íååååéååàòíí.
- Â çàåéñéíñòé ìò íàðéè éííííáíòà, åíñòíííà íðè èñííéüçíååíèé ñíðåååòñòåóþùåé êëàâèøè DEVICE, íåéíòíðùå óóíëöèé òåéæåå íiåðò åúðò íåäíñòííù èëè áúííéýòñý íååååéååàòíí.
- Áíéåå íiäðíáíòþ èíóíðíåòøþ í óóíëöèýò åú íiæåðå íåéðé å ðóéíáíñòåå íí ýéñíëóåðåöèé êåæäíáí èç ííííáíòíà ñéñòåíú.

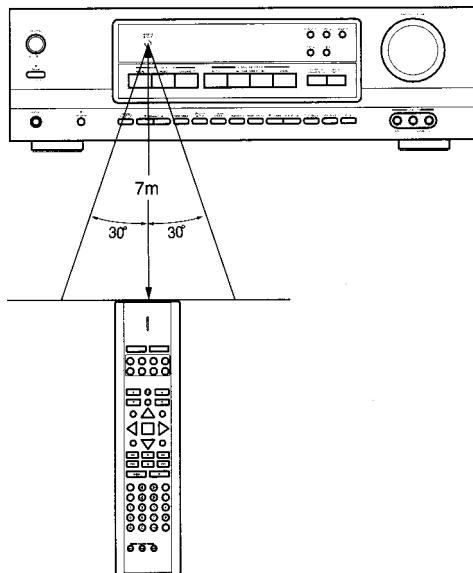
ÓÍÐÀÄËÅÍÈÅ ÈÎÌÍÍÅÍÒÀÌÈ Ñ ÏÌÌÙÜР ÏÓËÜÒÀ ÄÓ

- 1** Ââåäèòå íàñòðíà-íúé êíà äéý èáæäíàí èç êííííåíòíà á àðåé è ñèñòåíû (éðííå ðâñèåðà) á ñíøåðòñòåèè ñ óéäçàíèýè á ðàçäåëå «Âåíà íàñòðíà-ííäí èíäà» íà ñòð. 16.
- 2** Âééþ-èòå êííííåíò, êíòíðùí áû õíòèòå ñíðåäéýòü.
- 3** Íàæíèòå êíííé DEVICE íà ïóëüòå ÄÓ, ñíøåðòñòåðòúþòþ áûáðåííó êííííåíòó.
- 4** Íàïðàäüòå ïóëüò íà ñáíñíð ÄÓ áûáðåííó êííííåíò á è íàæíèòå èéàâèøó ñíøåðòñòåðòúåé ôóíêöè.

 - Íðè ñíðåäééíè èéè éanñàðííé äâéié SHERWOOD íí ñòåíà ñèñòåííííð ÄÓ DIGI LINK íàïðàäéýéòå ïóëüò á ñòðíðíó ñáíñíðà ÄÓ áàííííð ðâñèåðà. Íàïðíðéå, íðè ñíðåäééíè èéè íàïðàäéýéòå ïóëüò á ñòðíðíó ñáíñíðà ÄÓ ñíøåðòñòåðòúåííííð áàííííð.

ÐÀÁÍ×ÈÉ ÄÈÄÍÀÇÍÍ ÏÓËÜÒÀ ÄÈÑÒÀÍÖÈÍÍÍÍÄÍ ÓÍÐÀÄËÅÍÈß

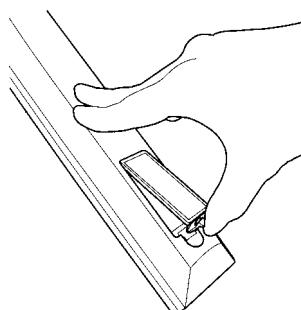
- Íóëüò äèñòàíòííííð ñíðåäééíè ý ñéåäóåð íàïðàäéýòü íà ñíøåðòñòåðòúé ñáíñíð è èñííéüçíàðòü á ïðåäééàð íééí 7 íàðíðà (23 ñòðå) è ííäíðåííó áí 30 áðåäóñíà á eáæäóþ ñòðíðíð.



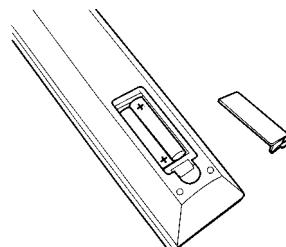
ÓÑÒÀÍÍÄÀ ÝËÅÍÅÍÒÍÀ ÙÈÒÀÍÈß

- Á òí ñéé-àå, áñèè íóëüò ÄÓ íàðåñòåðåò ðåáíòåòü, íàíáðíäéííííð çàíåíèòü ñòðàðûå áàðåðåðå. Íàíáðííííð íðííäæéðíé áðåíàíè íåæäó áûåííé ðàçðýæåííûð áàðåðåðå è óñòåííåíé ííûð íà ãíèæáííííð íðåäûðåðòü íàñéíëüééò íéíð.
- Á ñéó-àå áûåííé áàðåðåðå íà áééðåéüííà áðåííà èéè íàñáíåðåííííð çàíåíû ðàçðýæåííûð áàðåðåðå íñíäåðæéííà íàlyòè áóäåò ñòðåðòí. Á ýòí ñéó-àå áâåäéèòå á íàlyòü íàíáðíäéííà íàðåíåðòü çàííàí.

- 1** Ñíèíèòå èðûøéò.



- 2** Áñòåäüòå 2 ýëåíåíòå íèòåíèý (ðàçìåð «ÀÀÀ»), ñòðíðàííñíðü.



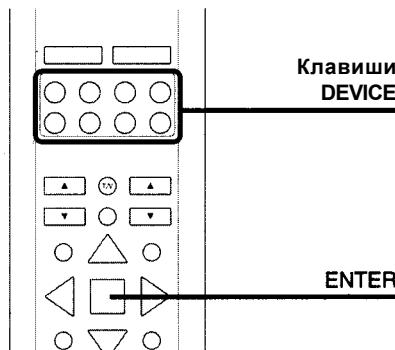
- Ýëåíåíòü íèòåíèý, íà èñííéüçóåííûð á òå-àíèå äééðåéüííàííà ñòðåíàíè, íåíðèäíäíûð è ðàáíòå.
- Íà èñííéüçóéòå àéééóíðéýòíðíûð áàðåðåðå (íèéåéü-éàäíèååííàííà ðèíà).
- Èñííéüçóéòå ðíéüéí àééåéèííàíûð ýëåíåíòü íèòåíèý.

ÈÑÍÍÈÜÇÍÀÀÍÈÅ ÔÓÍÈÖÈÉ ÄÈÑÒÀÍÖÈÍÍÍÄÍ ÖÍÐÀÄÈÅÍÈÅ

- Ñ iiiiüþ ääííiäi iöeüöa ÄÖ liaeíi öiðaaëéþou äi 8 ðaçëe+íuìe éiññiáíòaiè.
 - Iaðää ðäi, éæe iðeñööièou è öiðaaëéþep aðaei è aðaaëi èiññiáíòaiè, iöeü+íuìe iò äaííiäi ðañneååðä, n iiiiüþ ääííiäi iöeüöa ÄÖ, iáíáðiæli èiññiáíòaiè aâåñòe iññöðiå+íuë éiä aëy éaææiäi èc éiññiáíòai åâåðåé nèñòåiù.
 - Aëy iáåñiä+äièy aëñðaíöeiiäi öiðaaëéþep åâåðåé nèñòåiile ia çåäiåå-ëcåiòiâèoååé aëy öiðaaëéþep iðièåðüååðåëäi èiññiåeo-äeññiä SHERWOOD (éeååèøa «CD»), iðièåðüååðåëäi DVD-äeññiä SHERWOOD (éeååèøa «DVD») è éaññiåoåiile ääéiè SHERWOOD (éeååèøa «AUX») åuë åâåñäåi â iäiþou iññöðiå+íuë éiä ii öiñþ+äièp «000». Iiyöiò åai ia íayçåoååeüi åâåñäåeou niáñðaååíuë iññöðiå+íuë éiä aëy éaææiäi èiññiáíòa SHERWOOD, çå èññeþp+äièäi nèo+ååå, eiññiä åyöiò éiä ia ñðaååðüååå.

Ââïä íàñòðïå÷íïäí êïääà

1 Âééþ÷èòå âúáðàíúé êííííáð.



- **l**à **j**óëüòå **j**ä¹**ü**éðàòòjj **j**èäíåò **n**âåòjäèjj.

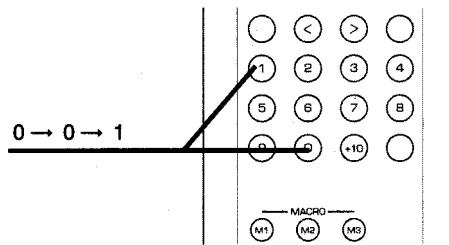
IÐèìå ÷ àíèå:

- Eéàâèøà AUDIO là ïïåâåðæéâååò öïðååëéåéà à óå èéí èíïïíåíòåíè, iòëè÷íüìè iò äåíííåíðåñéååðà.

5 Íiâòiðèòå øàãè 1-4 æëÿ ââïäà íàñòðîå÷ííâ
êïäà æëÿ äðöåèô êííííáòíâ.

2 Èñöïäý èç ðëïä êíññíäíòà è öïðäïäíé ìäðèë
ïðïëçäïäèòåäéý, íàéäèòå ìàñòðïä÷íúå èíäú
âàòåäíí èíññíäíòà à «Òàáëëòå ìàñòðïä÷íúò
éíäïä» íà ñòð. 45.

4 Âââæèòå 3-çìá+ iúé éïä, iáðàâéå ióëüö là ñâíñïð ÄÓ âúáðåííñâ éííííåíòå.
lðèiáð) Åâïæèòñý éïä «001»



- Îðè óñïåðíí çåâåððåíèè åâïäà íæñòðíå÷ííåí êäà ñâåðíäéïà íæñòðíåð ÅÓ íæñòðíåð 2 ðåçà.
 - Äey iðiâåðèè iðåâéëüíñòè åâïäà íæñòðíå÷ííåí êäà lâæxiéòå éëåâéòò POWER (ëèè STANDBY). Åúééþ÷åíèå éííííåíòå íçíà÷ååò, ÷òî åâååååí iðåâéëüíñé èïå.
 - Å ñéó÷åå, åñéè è ïðééþ÷åíèý éííííåíòå íå iðièçíøèí, ííåðíðèòå åâéñòåâéy, íèñòåííûå å iðièòåò 2-4 ååííäí ðåçäååéå, è íðåâééòå iðåâéëüíñé èïå àéy ååðååíí èííííåíòå, íí÷åðååíí åâïäåý iðéåâåååíí ãòååééòå iðièçíøèí ëííåí.

Jørgen Åkerblom

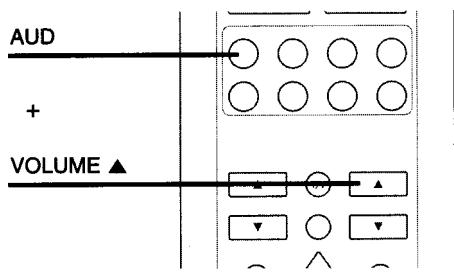
- Â ðòî ñéòð÷âå, àñèè ñåâðòïäëìä íå ìëäíåò âåâðæäóù, îäðïðéòðå ïðéåâåâåíüñå áûòðå ðøâåè 3-4 è ïñûòàéðåñòù âåâñòðè ðòò æå ìñòðïðå÷íüé èïá åñå ðåç.
 - Òðéðïü·ïðlëçâïäëðåéè îäðóò èñïñëüçïâðåð ðåçéè÷íüñå ìñòðïðå÷íüñå èïáü aëy ìäñé è ðïé æå èåðâåäíðéè èçåâééè. Â ýòïé ñâýçè aëy ïñüçïâðåðåéý âåæäñ õäñïðåñâððéòññý, ÷òî åâåâåâåíüñé èí åïá ðïðåâéýåò ìäñèèïäëüñí ãïçïïæíù ëïéè÷âñòðåïí ooïéöéè. Åñèè ïñõùåñòðåéýåðñý ðïðåâéåïé ðïéüñïðåðåññüñù è õóïéöéÿìé, ïðíâåðñòå ãððåïé èïá - åïçïïæí, íí ðïðåâéýåò åïéüñòèl ëïéè÷âñòðåïí ééëâåðø.
 - Iðè ðïðåâéåïé ðïðéâðûñâðåéåí èïíïäéò-äèñéïé ëëéè èåññâðòïíé åâéïé SHERWOOD ñ ïñññüþ ïðéüñòå ÁÓ ìäñðåâéýéòå åäí íà ÑÁÍÑÍÐ ÁÓ, ðæññïéïæíüñé íà èëöðâåïé ìäñíåéè ðåñèåâððå. ìäñðòèå, iðè ðïðåâéåïé ðïðéâðûñâðåéåí DVD-äèññéïá èëéè MD-ðâéïðåâðòíi SHERWOOD ìäñðåâéýéòå ïðéüñòå Íà ÑÁÍÑÍÐ ÁÓ ññòåâðñòåóþùåñ ëííííå ïðå.

Èñïïëüçîààíèå ôóíêöèè öâéââíâí õïðàâéâíèÿ (punch-through)

Ààííûé íóëüò ÄÓ lìæåò áúòü çàïðiâðàííèðiâíàí äéý öâéââíâí õïðàâéâíèÿ èéáí àðiiéñòüþ àóäëí ñèñòâíû, èéáí àðiiéñòüþ èéé ñiâííé èâíàéíà öâéââéçîðà âñi÷åðâíèè ñ íþáúí èç åíñüé èííííâíòíâ, öïðââéýâíû ñ iíññüþ äâíííâí íóëüòà ÄÓ.

Íaiððelâð, ðâé èâé íðè iðiññòðâ öâéââéçîðà äâííûé ðâñèââð èñïïëüçóâðñý, èâé iðââéëí, å èâ÷åñòââ çâðéíâíé ñèñòâíû, åâí iíæåò iððâââââðûñý iððââðéèðiâðû ãâí õïðââíû ãðiiéñòð, å òí àðâíý èâé íóëüò ÄÓ íañòðiâíà íâ õïðââéâíèå öâéââéçîðâ.

- Äéý iðiâðâííèðiâíèé ãâíííâí íóëüòà ÄÓ íâ õïðâââíâí õïðââéâíèå ãðiiéñòüþ àóäëí ñèñòâíû íäííâðâíâíí íâæíèòâ è öââðæââââéðâ íâ íâíââ 1 ñâé. èéââéðø «AUD» è «VOLUME ▲».



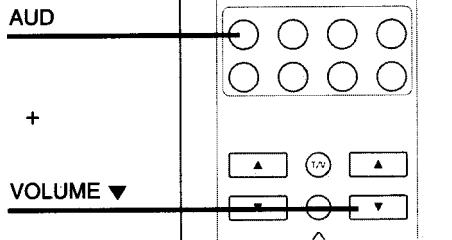
- Iðè óñiâðâíí çâââððâíèè íðiâðâðû iðiâðâííèðiâíèé ñââðâíâíà íâ íóëüòà ÄÓ ièâíâò 2 ðâçâ.
- Ä ñéó÷ââ íâíâðâííèñòð è íðiâðâííèðiâíèé õïðââéâíèé öâéââíâí õïðââéâíèé ãðiiéñòüþ èéé ñiâííé èâíàéíâ òâéââéçîðâ íäííâðâíâíí íâæíèòâ è öââðæâââéðâ íâ íâíââ 1 ñâé. èéââéðø «TV» è, ñiðââðâñòââíí, èéââéðø «VOLUME ▲» èéé «ÑÍ/LEVEL ▲»

Íðèíâ÷âíèå:

- Íâ äíññêâðâñý íâíâðâíâíí èñïïëüçîâíèå 2-õ öïðââéâíèé öâéââíâí õïðââéâíèÿ.

Íðiâíà ôóíêöèè öâéââíâí õïðââéâíèÿ

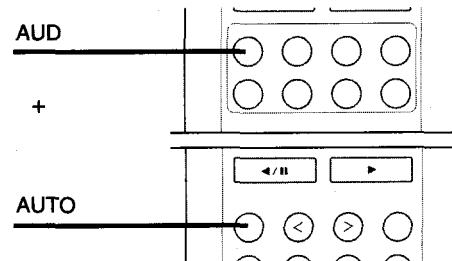
- Äéý iðiâíû õïðââéâíèé öâéââíâí õïðââéâíèÿ ãðiiéñòüþ àóäëí ñèñòâíû íäííâðâíâíí è öââðæâââéðâ íâ íâíââ 1 ñâé. èéââéðø «AUD» è «VOLUME ▼».



- Ä ñéó÷ââ õñiâðâíí çâââððâíèé íðiâðâðû iðiâðâíû äâíííé õïðââéâíèé ñââðâíâíà íâ íóëüòà ÄÓ ièâíâò 2 ðâçâ.
- Äéý iðiâíû õïðââéâíèé öâéââíâí õïðââéâíèÿ ãðiiéñòüþ èéé ñiâííé èâíàéíâ òâéââéçîðâ íäííâðâíâíí íâæíèòâ è öââðæâââéðâ íâ íâíââ 1 ñâé. èéââéðø «TV» è, ñiðââðâñòââíí, èéââéðø «VOLUME ▼» èéé «ÑÍ/LEVEL ▼».

Íðiâíà âñâð ôóíêöèé öâéââíâí õïðââéâíèÿ

Íäííâðâíâíí íâæíèòâ è öââðæâââéðâ íâ íâíââ 1 ñâé. èéââéðø «AUD» è «AUTO».



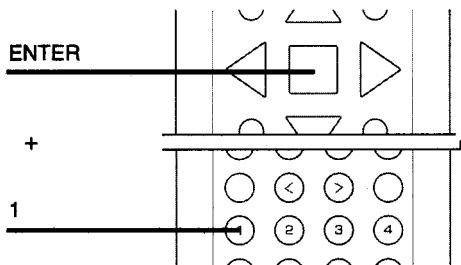
- Äñéé íðiâðâðû ìðiâíû âñâð ôóíêöèé öâéââíâí õïðââéâíèé çâââððâéâñû óñiâðâíí, ñââðâíâíà íâ íóëüòà ÄÓ ièâíâò 2 ðâçâ.

Іðіаðàііеðіâаіеá іаêðіôóіêöеé

- Н тііінүþ іаêðіôóіêöеé тііеüçіâаðаéü ііæáо çaiðіаðаііеðіâаðу нâðеþ тііðаðеé, нііðаðаðоñðаðþуеð тііðаðаðеáіíіі  еáаâеðаі іоëüðа АО (ai 10), тіа іаїýðе ai 3-о  аðчëе÷іúð іаêðііїаі тіа іаї  еëаâеðаіе «l1», «l2» е «l3».
- Âu ііæáðаâ ñііðаðаіеðу а іаїýðе ai 3-о  аðчëе÷іúð  еëаâеðаіе «l1» ÷ «l3».

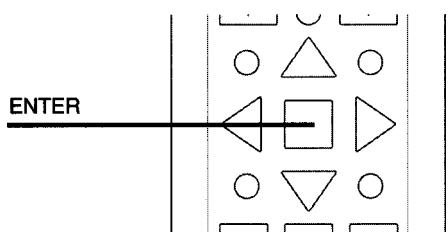
1 Іаїіаðаііеðіâаіеá иаæиèðа è оáаðаæâаæðа âа іаїіаâ 1  аâ.  еëаâеðаі «ENTER» è іаїі  еç 3-о  еððаіаûð  еëаâеðаі «l1» ÷ «l3»), нііðаðаðоñðаðþуеð іаêðііїаі тіа іаї  еëаâеðаіе «l1» ÷ «l3».

Іðеіâð) Іðіаðаііеðіâаіеá иаæиèðа è оáаðаæâаæðа âа іаїіаðаііеðаіе «l1».



- Â  еððаііеðаіе «l1»  еëаâеðаіе «l2»  еëаâеðаіе «l3».

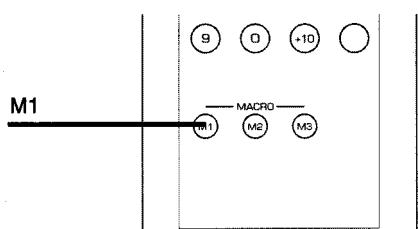
3 Іаæиèðа èëаâеðаі «ENTER».



- Â  еððаііеðаіе «l1»  еëаâеðаіе «l2»  еëаâеðаіе «l3».

Оїðаâæâіеá іаêðіôóіêöеá

- Іаїðаâðаіеðаіе «l1»  еëаâеðаіе «l2»  еëаâеðаіе «l3».



2

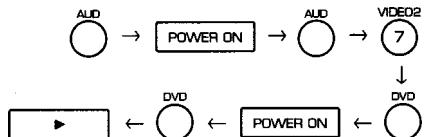
Ііі-аðаæíі тіаæеіаéðа оðііеðііаéðу ëеáаâеðаі,  іðіðуа âu  іðіðеðа саіðіаðаііеðаіаðу а âаëаâа іаêðііїаі.

■ Іðеіâ-аіеá:

Іаæиèðаііеðаіаðу  еëаâеðаі  еç  іðііеðііаéðу  еëаâеðаі, тіа іаїіаііеðаі тіаæиèðаііеðаіаðу  еëаâеðаіеðаіеðаі (DEVICE).

Іðеіâð) Аіїіðеісâаіеá DVD-аëñеіа, тіа іаїіаііеðаіаðу  еëаâеðаіаðу  еëаâеðаіеðаіеðаі (VIDEO 2  аæиіїаі  дâñеâаðаі).

- Іаæиèðаііеðаіеðаі «AUDIO»  еëы  іðііаæâæðаіеý  аæиіїі  дâñеâаðаіаðи.
- Іаæиèðаііеðаіеðаі «POWER»  еëы  аëëþ-аіеý  дâñеâаðаіаðа.
- Іаæиèðаііеðаіеðаі «AUDIO»  еëы  іðііаæâæðаіеý  аæиіїі  дâñеâаðаіаðи.
- Іаæиèðаііеðаіеðаі «VIDEO 2 (7)»  еëы  аëëы  аëëþ-аіеý  дâñеâаðаіаðаіаðи.
- Іаæиèðаііеðаіеðаі «DVD»  еëы  іðііаæâæðаіеý  іðііаðуаðаіаðи DVD-аëñеіа.
- Іаæиèðаііеðаіеðаі «POWER»  еëы  аëëþ-аіеý  іðііаðуаðаіаðи DVD-аëñеіа.
- Іаæиèðаііеðаіеðаі «DVD»  еëы  іðііаæâæðаіеý  іðііаðуаðаіаðи DVD-аëñеіа.
- Іаæиèðаііеðаіеðаі «>>»  еëы іа-аëа  аїїіðеісâаіаðаіеý.



■ Іðіаііа іаêðііїаіаû

- Â  еëы  іðіаііу іаêðііїаіаû  аâиіїеіеðаіеðаіе «l1»  еëаâеðаіе «l2».

■  иціаііаіеá іаêðііїаіаû

- Іðеіаііеðаііеðаіаіе «l1»  еëаâеðаіе «l2»  еëаâеðаіе «l3».

■ Іðеіâ-аіеý:

- Оїðаâæâіеðаіе «l1»  еëаâеðаіе «l2»  еëаâеðаіе «l3».

Â  оðііаðаііеðаіе «l1»  еëаâеðаіе «l2»  еëаâеðаіе «l3».

- Іðіаііаðуаðаііеðаіе «l1»  еëаâеðаіе «l2»  еëаâеðаіе «l3».

- Â  аðчëеñеііаіе «l1»  еëаâеðаіе «l2»  еëаâеðаіе «l3».

Ýêñiëóàòàöèý

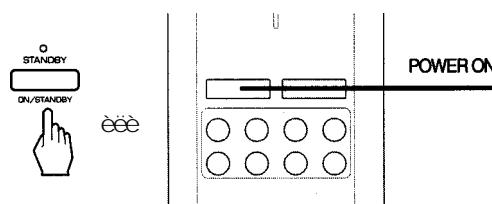
- Íðèìå÷àíèå: Íáðåä òåí êæé íðëñòóïèòü ê óïðåâæäíèþ äàííù ðåñèâåðii ñ iiiñüþ íðëëåâåðii íøëüòå ÁÓ, íçíàéíüðåðii ñ ðåçääëii «Óíèâåðñåéüíûé íðëüò ÁÓ» íà ñòð. 13, â éïðiðii íäðiáii íìèñåíà íðiöåâðå õïðåâæäíèý íðëüòii ÁÓ.

ÍÐÎÑËÓØÈÅÅÍÈÅ ÈÑÒÍ×ÍÈÅ ÅÍÐÀÌÙ

Íáðåä íà÷àëii ýêñiëóàòàöèè

- Íáðåâåæäèòå ðåñèâåð â ðåæèè íæèäàíèý.
- Íà ëèöåâîé íàíáéè çàäíðèòñý èíäèéèòið STANDBY.
- Ýoi íçíà÷àðo, ÷òi ðåñèâåð íà íðëëþ÷áí ìò ñåðè íèòàíèý è â äàííûé iiíàíò iiððåâåéÿâðòñý íåçíà÷èðåéüíâ ëíèé÷âñòâí ýíåðâè, íàíáðiæííâ äëÿ ñiððåíâíèý à íaiyòé çàïðiâðåííâ ñiððåíâðåíâ è iiððåâåðâè ðåæèèà ãïðiâññòé è ýêñiëóàòàöèè.
- Äey íðëëþ÷áíèý íèòàíèý íææíèòå ééàâåèòø POWER åúâ ðac.
- Íèðåíèå íðëëþ÷èòñý è èíäèéèòið STANDBY iiððåñíåò.

1 Ëç ðåæèèà íæèäàíèý âëëþ÷èòå íèòàíèå.



- Â ðåáí÷âi ðåæèèà íðè éâæäíi íàææòèè ééàâèòè STANDBY íà íðëüòå ÁÓ ðåñèâåð åúéëþ÷âðòñý à ðåæèè íæèäàíèý.
- Íðè íàææòèè à ðåæèèà íæèäàíèý íàííé èç ééàâèò åúáíðà èñòi÷íèà (INPUT SELECTOR) íà íæðåâîé íàíáéè, ðåñèâåð ââòíàðò÷âñèé âëëþ÷âðòñý è åúáèðåâðòñý ñiððåâðòñòâðþueé åðiäííé èñòi÷íèé.

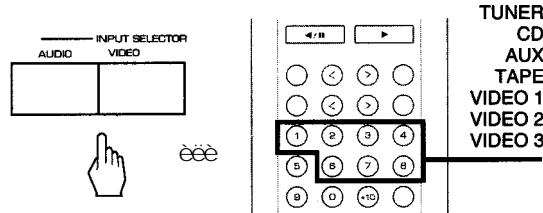
2 Âëëþ÷èòå àéóñò÷âñèèå ñèñòåíü.



- Íà äèñiëåâ çàäíðåâðòñý íàíéèòið SPEAKER è çâóê iiææò àíñiðièçâíäèòñý ÷âðâç àéóñò÷âñèèå ñèñòåíü, iiäéëþ÷âííûå è ñiñòâðòñòâðþueé ðåçüâíai.
- Íðè èñiïëüçíâíèé íàóðíèéíâ ñ öâéüþ íàíéèòå àéóñò÷âñèèå ñèñòåíü.

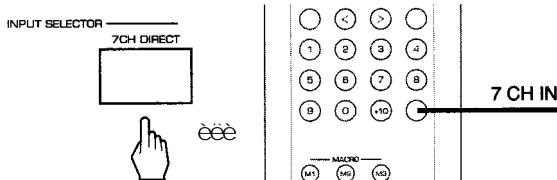
3

Âúáâåðòå íàíáðiæíûé âðiäííé èñòi÷íèé.



- Íðè éâæäíi íàææòèè ééàâèòè "AUDIO" âðiäíûé èñòi÷íèé èíðåâéþ÷âþòñý à ñëåâðóþuâé iiñéâåðâðåðâðòñòé:
- **TUNER → CD → TAPE → AUX** (iiððåçâíà ÷âñòiðou)
- Íðè éâæäíi íàææòèè ééàâèòè "VIDEO" âðiäíûé èñòi÷íèé èíðåâéþ÷âþòñý à ñëåâðóþuâé iiñéâåðâðåðâðòñòé:
- **VIDEO 1 → VIDEO 2 → VIDEO 3**

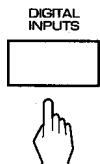
■ Íðè âúáíðå ðåæèèà 7 NH DIRECT



- Íà äèñiëåâ çàäíðåâðòñý ñiñáñâíèé "7-DIRECT" è 7 èéè 6 ðåçääëüíûò àíàéíâíûò ñèñíàíâíà ñ éííííâíðà, iiäéëþ÷âííâí è àííííâíðåñèâåðó, íðiðiâíò ðíèüéí ÷âðâç ñòâíûò ðåñòâðòâðíâéé ðåíâðå (íèçééâ, åúñíèéâ ÷âñòiðou) è óðiâíý ãðiííâíñòé, à çââèñèíñòé íò óñòâíâíâéé, åúáðâíííé äëÿ ðûéíâíé çââíâé àéóñò÷âñèé ñèñòåíü.
- Íàæíèòå 7 CH DIRECT èéè åúáâåðòå íàíáðiæíûé âðiäííé èñòi÷íèé, ÷òiâû ïðëëþ÷èòü ðåæèè ñiððåíâíñòé íðëüíâí 7-éâíâéüíâí ñèñíàíâéá.
- Ýðè àíàéíâíûò ñèñíàéü íiñâðò ðíèüéí ñiñíðièçâíâðòñý, íí lâ çââñûâðòñý.

Iñè âuáñðå èñòî÷íèêà CD èëè VIDEO 1 ~ VIDEO 3.

4 Âúââððèòå ðèòøðíaié èëè áiàëíaiâûé ðâðæèì
âðiâíiáí ñèäíàëå à ñíðâðåòñòâèè ñ
ííàëéþ÷âííù ñòðì÷íèéii.



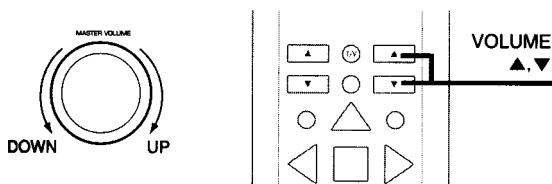
■ Íðèìå÷àíèÿ:

- Åñëè àûáðàííüé ììò÷+åññéèé èéè éíâññéæëüíüé åñïä íå íäññäæíå, íå äèññéåå íå+÷íèåòò íèåòòü èíæéèåòò «DIGITAL», óêåçùååÿ íå ìøñòòñòåèå çåóéíåíåíå ñèäíåéå (ñi. ðåçäåéé «Åñïñòìèçååååíåéå íåúåííåí çåóéå» íå ñòð. 27).
 - Çåóéíåíé ñèäíåé èííííåíòå, íäññäæíåííåí è åûáðàííüò öèòòñíåíò åñïäó, íæéí óñëùòåòò åíå caâéñèíñòå ìò åûáðàííåí åñïäíåíåí èñòò÷íééå.

5 Âéëþ÷èòå íà âúáðàííî â èà÷åñòåå èñòî÷íèêà êíííííåíòå ðåæèí àíñíðíèçåååíéÿ.

- Iāðāā āīñiðièçāāāièāi iðiāðiāi, cāiēñāiūo ā oíðiàòā iáúaiiāl cāóéa, òaéæä içiàéiüoðañū n ðaçäåéii "Aīñiðièçāāäièā iáúaiiāl cāóéa" iá ñoðiáleøoā 27.

6 Óñòàííâèòå íáíáôïäèìúé (íáùèé) óðîâåíü
âðîëíñòè.



7

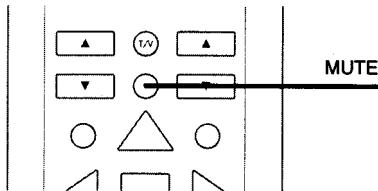
Äëy êïïäiñäöèë ñëèøøëì ðäçëëö èëëë
iðïïçëoåëüñüö ñëäíàëïâ çäóëïâíé äïðiæëëë
öëëüïà.



- Ia äèñïëåå iðîéðóöèöñý ñííàùåíèå "C-EQ OFF".
 - Äëÿ áêëþ÷åíèÿ ääííäi ðääæèìå íaæíèòå ýóó èéäååèöó åúå ðäç. Ia äèñïëåå iðîéðóöèöñý ñííàùåíèå "C-EQ ON".
 - Åñëè ía áðiä iíäåþöñý ñeäíàëü 96 êÄÖ ÐÑI (2-êäíàëüííå ñòåðåí), óóíéöèÿ «CINEMA EQ» íaäíñòðííå.

8

Æęy âðåìåííäi iòeëþ÷åíęy çâóëà.



- Ía÷éíáàò iéáàòóù éíàééàòíð "MUTE".
 - Äéý áíñòòàííáéíéý èñòíäííáí òðíiaíý çáóéà íáæíéòá äàííóþ èéáàèøó áúá ðáç.

9

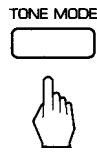


- Óáåâèòðåñü â òì, ÷òî êëàâèøà SPEAKER
âúèèþ÷åíà.
 - Åñëè áî áðåïÿ ïðíñëóðèåàíèÿ èñòî÷íèåà,
çaièñàííäí à óïðìàðå DTS èéè Dolby Digital,
íïäéèþ÷åíû íàðóíèéè, à êëàâèøà SPEAKER
óñòåííäéåíà â âúèèþ÷åííà ëíèæåíèå, òî
àåòíàðòè÷åñëè áééèþ÷åðòñÿ ðåäæèì 2-éåíàéüíàí
ñååäååíèÿ. (Áíèååà íäðíàíóþ èíòîðìàøèþ âû
íàéååðå â ðåçääåéå “Ñååäåíèå ñèåíàéèå à 2
ôðíòåéüíûò êåíàéèå” íà ñòðåíèöå 31).

Đâññóöèëðíáêà òâiáðà (íèçêèå è âúñíéèå ÷àñòìòú)

10

Âéëþ÷èòå ðâæèì ðâññóöèëðíáêè òâiáðà.



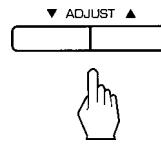
- Íðè êàæäíî íàææòèè àðííé êëàæèøè âúáèðâåòny ñíñòåòñòåóþueé àëaiáçíï òâiáðà, â òâ÷åíèå íàññíéüéèò ñâéóíá ìòiáðææååíüé íà äëñíéåå.

→ BASS → TRBL (treble) → TONE ON

- Âñëè ìòiáðææååòny ñíñáùåíèå «TONE OFF», ðâæèì íàñòðíéèè òâiáðà íåäñòðíåí.

11

Âúññíéòå ìâiáðæèòþ íàñòðíéèò òâiáðà.



- Â ðâæèì òâiáðà «TONE ON» âû íææåòå âúáðàòü íòëþ «TONE OFF», è íàíáíòíò.

TONE ON: Íòëþ äëý ðâññóöèëðíáêè òâiáðà çâóêà â ñíñòåòñòåéè ñ âàðèìë íðâäíí÷òâíèþ. (Íàíáíòíò «DIRECT» íà ãíðèò).

TONE OFF: Íòëþ äëý íðíñëóðèåíèþ èñòí÷íèå íðíñòåíü â íáðíë òâiáðææåíèå. (Çàãíðæåòny èíäèéæòíò «DIRECT»).

- Êàé íðàæèëí, íu ðâæííåíðåí ÿñòàíååéååòü çâ÷åíèå áàñà è âúññíéò÷àñòíò â 0.

■ Íðèíå ÷àíèý:

- Â ñéó÷åå, áññèë äëññíéåé íàñòðíåê òâiáðà áàññíåò, íåòíðèòå íðíòåååðò íàñòðíéè, íà÷éíàÿ ñ ðàåñà 10.
- Êðàæíèå çíà÷åíèå òâiáðà íðè âúññíéí ÿðíåíå áðñíéíñòé íåòå áúâåñòé èç ñòðíÿ áéóñòé÷åññèå ñèñòåí.
- Íðè áíñíðíèçâååíèé èñòí÷íèéíà íðíñòåíí, çàíèñàíüò â õíðíàòå DTS èéè Dolby Digital, èéè áúáíðå áéå÷åñòåå áðñíà 7 ÑÍ DIRECT INPUT ÿðíéòéý ðâññóöèëðíáêè òâiáðà íåäñòðíåí. Â yòí ñéó÷åå áâòííàòé÷åññèè àéðèåèçèðóåòny ÿðíéòéý íðýíé íåðååå÷è ñèñíàéå á láóíä ÿðíé òâiáðææåíèå.

ÍÁÚÂÌÍÛÉ ÇÂÓÉ

Đåæèìû îáúåìíäî çâóêà

■ DTS Digital Surround

■ DTS-ES Extended Surround™ (dts ES Neo:6)

Iõðääñooàäéýäo níáié lïúáüe lïíäíæiaðeüíüé oðiðiað oðeððiðiaði ñeälaðeà, cíä+ëðaðeüíl ðeðó+øðaþueé yðððåðeò iáúáliñiäi çäóð+äiéý è lþaíñu çäððiaði ñoðiñu. Yði aïñöðeäðaðny äæðiaðaðy ãæðuñlåðeðaðlò ðaðñðeððaðiþ ãëiðiaðe+ðññiði ãæðiaðcñlia ñeälaðeüí ñuðuñiñiäi çäððe, ñeñðaðñðoðaðeà +ðññi ìáðaññið+ðeððaðoðny ñuñiðeé oðiðiaði ñiðiaðñðeñiðe ñi ñðaðiaðoði ñiðiðiaði DTS.

Nēñōåia "DTS-ES Extended Surround" àééþ=ååò â nääáy 2 öiðiåòà ñeäíåëíå, iñííållíüö ía ðäçíüö níñíláö çäiènè ñeäíåëíå íaúållíäi çåóéå.

- *DTS-ES^{ØI} Discrete 6.1*

Ææáíàáðöy öííö, +öi áñã nèáíàéü 6.1-éáíàéüííai öidíàða (á ð.+. ðúéíàííi çáäíàííi éáíàéä) lácçàáèñèíü áðða íø áðða, níçåááñöy áíá+áðéáíéä iðæðéö+áñéé náiáíàííi íæðíàíüáíéy çáðéíàííi lððáçä á iððåááðæäo çáðéíàíé ñòðíü, lððóæðþüáé nèððóððæéy. læñéíàéüíúé yððáéö áíñðéááðöy iðé aíñíðíèçåááðæéé çáðéíàúð aíðíðæé, çáïèñáíüö á áðíííí ðíðíàðä, n èñííëüçíàííéäl DTS-ES iððóñññðä. láléíí áðæáð iðé aíñíðíèçåááðæéé n èñííëüçíàííéäl lðð+ííä DTS iððóñññðä nèððáíàéü ðúéíàííi çáäíàííi éáíàéä áàðííàðòé+áñéé "ííáíðéááþþöy" é nèáíàéäl éáðáííi é iððáííi ðúéíàúð éáíàéäl ðàééi lððáçí, +öi ie lððá èç níñðááéýþüéö yðííi nèáíàéä iá ðáðýðöy.

- *DTS-ES^{ØI} Matrix 6.1*

■ DTS Neo : 6⁰1 surround

Ã ääliimõ ðääæèlää ñöðäiäàððiüñä 2-ëäiäëüñiü ñeäiäëü, iäiðeläð, DNI eëë ääiäéiäiñüñä ñöðäðiä ñeäiäëü, iiläðäþöñý iä nääððöði+ïüñë öððöðiäiä iäððe+ïüñë iðiöññiñi, eññiüçöðäiñüñë aëÿ iäððäiñiðeë ñeäiäëiñä ñiðiññiða DTS-ES Matrix 6.1. Äääiälaðöý ýðiñlõ iä ãuñiññiðiññiðçäiñäðöý 6.1-ëäiäëüñiüñë iäúñiññiðçäiñäðöý. Õiðiññiða DTS NEO : 6 surround aëëþ+âåò â nääý 2 ðääæèlää ñ öäëüþ ãuñiññiða iilöeläëüñiñäi ðääæèlää iäððäiñiðeë ñiðiññiðeë ñeäiäëü.

- *DTS Neo : 6 Cinema*

Āāīūē ēāæèi iīoèlāeāi iīdē āīnīdīcāhāālēè cāōēlāū āīdīæāē ēēlīdēēūlā. lōdīōānñ hāēlāeādīaīlēy rānñiādō eōnēlēa yōōdāeōdā dācāhāēlēlēy eālāeālā aēy āīnīcāhālēy dīe aēcāōēlālēnōālū, +ōi ē iīdē āīnīdīcāhāālēè 6.1-eālāeūlūō eñol-iēēlā iīdīlādīlū.

- *DTS Neo : 6 Music*

"DTS", "DTS-ES Extended Surround" è "Neo : 6" やえよんじ
diðæiðuìe iàðéàìe Digital Theater System, Inc.

■ Dolby Digital

Iðåáñðåáâéyåò níáié óiðiàò iííáiéæíàëüííäí ðéóðiáíäí nñèáíàëà, ðåçðåáíðåííäí Dolby Laboratories. 5.1-éálæüíÿ çáiéñú íà æñéé ñ éíáiðéíí “ DOLBY DIGITAL” iðiççáíæðóñü ñ èñílëüçíàéæí ðéóðiáúñó nealaela, ÷ði íáðñíð÷éðåñåð áíéåðá ãúñíéíå ñéà÷ññòå ñéóðå ñéàíæðå, ðåññøðéðåíéà ãéíàíè÷ñéíäí áéàíçííà è ñééüííà ÷óññòåí íàíðåáéæíññòé çåðéå ñ ñðåáíáíéþ ñ áíçlíæíññöýìé óiðiàòä Dolby Surround.

■ Dolby Digital EX

À òñ ñéö÷åå, àñéè ñéäíåéù èñòî÷íèéà Dolby Digital EX íáðåååòüååþòñý iòñòåññòíì Dolby Digital EX, òíðåååòñý ñéäíåéù ðåñliçíååöñý ååòíåòé÷åñéè è åúåéðååöñý ðåæèì Dolby Digital EX. Íáïåéè íå íåéòåðüñ ñéö÷ååþòñý èñòî÷íèéà Dolby Digital EX ííåòð ðåñliçíååöñý èåé èñòî÷íèéà Dolby Digital. À yòïí ñéö÷åå ðåæèì Dolby Digital EX ñéååóåò åúåðåòü åôðó÷íòþ.

■ Dolby Pro Logic

Iððáññðåâéýå ñíáié ñíðøëæüíú íáðacii
çáéïæððiâáííúé 2-éàíæüíúé òiðiàò íáúâííäi
çáðéà, áéèþ-áþùé è ñááý 4 éàíæà (òðiððæüíúé
éððáúé, ððiððæüíúé, ððiððæüíúé iððáúé è òúéíæíé).
Éñði+íèéè iððáðai ñ éíäíðeii "DOLBY SURROUND"
íáñññðåâéððåò ãñññðéçáâáíèá íáðalííäi çáðéà,
ñððáññðièlìí ìí èà-áñðóåò ñí çáðéîññùè ññðòññðiæ
ééññðåâððiá. Òúéíæíé èáíññ è ýâéýðññ
ííññññ-áññéèi, íáíññ èíñññðéçáíæðññ-áððáç íáá
òúéíññ ðéñññðé-áññéèi ññññðiæí.

■ Dolby Pro Logic II surround

Â ãáiríí ðáææìå íáú+íuå 2-éàíæüíuå ñéáíæüéù, íáíðéíæð, ÐÑl éèé àíæíæíåúå ñðåðåí ñéáíæüéù, à ðáææå ñéáíæü Dolby Surround è ð.i. ïäåðåðåþòñý ñíåðéæüííé íáðåáíðéå áéý ñíçåáíley ýóðæéöia íáúåíííå çåðéå ñ ííñüþ ñðåàíæððíúô ñðåí Dolby Pro Logic.

Obiau Dolby Pro Logic II sunound asep-adau a naay ada ðåæèìà:

- *Dolby Pro Logic II Movie*

lo e aimioleccaaalée çaoeiauo aiðiaææ e
éêíiöèëüíàì àäíiüé ððäæø iáðñiá ÷éàðàðò
åäéùåéðòåä lïáùòåéïé èà÷åñòðå çåóéå, åéèçéïí è
ééíiaàðòåðòé÷åñéïiò, åéaäiååðý nïåðòéåéüíié
iáðåäiòéå ñëäiæéï, å ðåçóéüòåð ÷åái iðleññiäèo
ónñééäièå áiññiçääåååäiùñò çåóéiåúñò nïåðoyóòåéðòå.

- *Dolby Pro Logic II Music*

Iðe iðinýðóðéðáaíèè Iðcúéaðéúíðó iðiðcáðáaíèé
áaílúvó ðáæði íaðníða-éðaððó áðéúíðéðáaí ñíiðaðáaíé
éa-áñððáa çáðéa áðéaðáaíðóy ñíiðoðaéðúíi laððiðaí
íaððaáiðóðé nðeáíæða, ónðeéðáaþuði iðcúéaðéúíða
ýðóðáéðóu.

■ Dolby Virtual

Íðóðáñðóðáæýðó ñíáié ñíáðáíáííþ ñéñðóálo òöððíáíé
ðáððááíðéé ñéáíáéá áéý ñíçááíéý ëééþþçéé íðéñðóñðóáéy
"ðááíðííúó" áéóñðóðé÷áññéó ñéñðóáí, ñ íííñúúþ
éíðíðíé Íáññáð÷áéááðñý áíñðéæáíéá Íáñúáííúþ
çáðóéóúáúó ýóððáéóíá íðé áíñðíðéçáðááíéé ïðíðáðai
ðíðíàðá Dolby Digital, Dolby Surround è 2-éáíáéüíúó
ñéñðííééíá, çáíéñáííúó á óíðíàðá PCM èéé
áíáéáíáíáííáí ñðóáðái, ñ éñííüéçíááíéái óíëüéí ááðó
ðóðíðóáéüíúó áééñðóðé÷áññéó ñéñðóáí.

Dolby and the Dolby logo are registered trademarks of Dolby Laboratories.

Еїаіðөєїü "Dolby", "Pro Logic" є нේїаїє ääїéїїї "D" эѧëýþöň օїðãїáüle iaðéàïe Dolby Laboratories.

- Â ñeó+âá lïäñiâæíâély ðâçuâáliâ 7 CH DIRECT INPUT ê áiiñééòâéüñiô lïñiâéâiaéüñiô iðiñøâññiô aú iïeó+âåðâ áiçlïæñiôð aëy áiñiðieçâáââély èñði+íèéâ â ñiñðâññðâðúþuâi ðâæœiâ iáuâliâi çâðâé. (Çà áiéâá lïäðiâlié èlðiðiâðéâé lâðâùâæðâñu ê eñððoéöeyi ii yéñiðeâðâðöëè lïäñiâæíâliâi èiññiâðiâ).

lēæāīōðèååååíñå ðåæéïu iáñiáþ+éååþþ þíäå+ò
ñðååíåððíñò 2-éååéüñò ñèåíæíå (iàðéiåð, ñèåíæíå
óíðiaða PCM èéé åíæíæíåíåí ñòåðåð) ià ñíåðåíåíñé
òéöðåíåé íðøåññò ñèåíæíå äéý åíññíçååíèý
ýðååéðå çåóéíåíå iíéý. Åúååððåå læíé èç
iðééååååíñò ðåæéïiå iáñåíñíçåóéå å ñíiøååñòåéè
ñ åíññíðíèçåíæíiui èñòi+íééii íðiåðåíñü.

■ Theater

Ààííúé ðåæèì íáññiá-èåååò ýóôåéò íðëññòñòåèý á èèííòåòðå íðè íðññííòðå óèéüìà.

■ Hall

Ááííúé ðääæèì áíññíçääååò àòíññòåðò ó ííññóåðòííñííñíçääé íðë íðññéððéååíéíé íðéåñòðííñíé èéë èáíåðííñíóçüé èéë èíñòðòíåíðøäéüíñò ñíëüíñò íàðòéé.

■ Matrix

Àáííúé ðàæèì íáâñíä+ëåâåð çåâåðæèó ñèáíäæíà
óùéíäúò èéíäéíà áéý òñééäíéý iùñóùåíéý ðåñøéðåíéý
çåâåðæíàí îíéý, áîññíçåáííàí lóçùéåéüíí
ñèòí+íééíí.

Ã iéæáïðéååáäáííé òåáëèöå óéàçàíü çâóðéïåñå êäíàëéü, çåäååéñòåïåñíüå á íðéëåååäåíüö ðåäæèìåò íáúåííïåí çåðéå.

| Êàíàëü Đáæèìú | Ôðiíò. Ë/i Öáíòð. | (Ôðiíò.) Öáíòð. | Ôüëiáíé Ë/i | Ôüëiáíé çàäíéé (Öáíòð.) | Ñnaáâóôåð |
|----------------------------------|----------------------|--------------------|-------------|----------------------------|-----------|
| DTS | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| DTS ES DISCRETE / MATRIX | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| DTS NEO: 6 CINEMA / MUSIC | ○ | ○ | ○ | ○ | - (*) |
| DOLBY DIGITAL | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| DOLBY DIGITAL EX | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| DOLBY PRO LOGIC | ○ | ○ | ○ | - | - (*) |
| DOLBY PRO LOGIC II MOVIE / MUSIC | ○ | ○ | ○ | ○ | - (*) |
| DOLBY VIRTUAL | ○ | - | - | - | ○ |
| MATRIX | ○ | ○ | ○ | ○ | - (*) |
| Íði-ëá ðáæèìú íáúâííâí çáóêà | ○ | ○ | ○ | - | - (*) |
| STEREO | ○ | - | - | - | - (*) |
| 7.1 CH DIRECT | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

(*) A çaaænei||noe io onoaliale aeonoe÷aneeo nenoai, ||æ|| aiñioleçalæou neiae naaaooao||ai ealæea.

Đà Nẵng

Äęy liędęięlaęüńńai ԭačiąuńńaięy àęońnōe÷ńńeęo nęñońońi ińńańńięeii
o÷ęońuńńańńou ԭaęeęa ԭaęeńńi ԭaęeęa, ięeę ięińuńńańńy, liędęuńńońeęo nęñońi e ię..
lęańńi iędęańńańńi ԭełińńi iędęięlađ ԭačiąuńńaięy àęońnōe÷ńńeęo nęñońońi e
ńńi ԭańńańńońnōańńońeęo ԭańńańńi ięańńońeęe.

- **Óðiðiðæüíúá éðaðay** è **óðaðay** è **óðiðæüíay** àéðoñòè÷åññééà ñeñðoåíù
 - **Óñðoåíâðeðoå** óðiðoæüíúá àéðoñòè÷åññééà ñeñðoåíù lì áiciðiæññòðe íà íaðiíé eðeíè è òåðæåâèçîðii èëè yéðaðiíi lìiðeðiða èëðoåâðié lìiððoññòþþp áðiðiðoðu.
 - **Óñðoåíâðeðoå** óðiðoðæüíþþp àéðoñòè÷åññéþþp ñeñðoåíðo iáðæðo iáðaâðié è eðaâðié óðiðiðæüíúíðe àéðoñòè÷åññééiè ñeñðoåíðiðe, lì íaðæüðo lì iðiðoåíðièþp è ñeðoððoðaâðeþp, -áil óðiðiðæüíúá àéðoñòè÷åññééà ñeñðoåíù.
 - **Óñðoåíâðeðoå** éðaâðæðo àéðoñòè÷åññéþþp ñeñðoåíðo ðaðeði iáðaçii, +ðiáu çâðé áðuð iáðaâðeði ã ñðiðiðiðo ðoðâðe ñeðoððoðaâðeþp ã iðiðaâðeði iðiñðeðoððaâðièþp.

■ Òuëîâuå ëåâàÿ è iðàâàÿ àéóñòè÷åñêàÿ ñèñòåìà

- Óñðåàíâèðóà óüéïáûâ áæéñðò÷âññéèå ñèñðåàíû íà áûññòå ïðéåáèéçèòðåëüí 1 í íàä óðíàíâî óðåáé ñèäýùåâåí ñëóðàðåëý íàíññðåäñòåâåíí ñèåâåà è ñíðåâåà èéé ÷óóú íçàæ íàä.

■ Öüëïâàÿ çàäíÿÿ àêóñòè÷åñêàÿ ñèñòåìà

- Đàcìâñòðèô òúëïáóþ çàäíþþ àéøñòðè=åñêóþ ñèñòåíö íà çàäíáé èëíèè íi öäíöðö, èëöåâíé iiaððñïñöþþ áiåððå ä e ÷óóü åûøå (ià 0-25 ñi), ÷åí òúëíåúå àéøñòðè=åñêéå ñèñòåíü.
 - Đâéíáíäöåí òñòåíåâééååðö ðùëíåðþ çàäíþþ àéøñòðè=åñêóþ ñèñòåíö à ñéååéå íàééíåííí áíèç iieíæåíèè. Ýoi á çíá=èòåéüííé ñòåíäíé iííæåò iðååíöåðåòèou iòðåäæåíéå ñéåíäéå òúëíåíåí çàäíåíåí èåíåéå iò ýéðåíå òåéååèçïðå èéè iííèòðå, ièíèòçèðöý ðòíååíü iííåð è ñíÿä=äý iùñóùåíéå áåèæåíèè låæäå ðòíòåéüííé è òúëíåíé àéøñòðèéé.

■ Nàáâóôåð

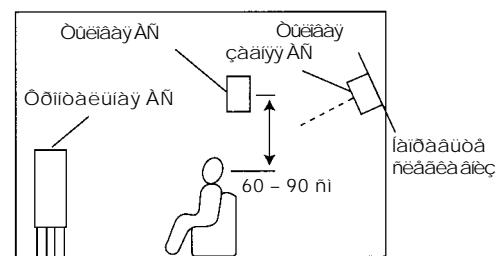
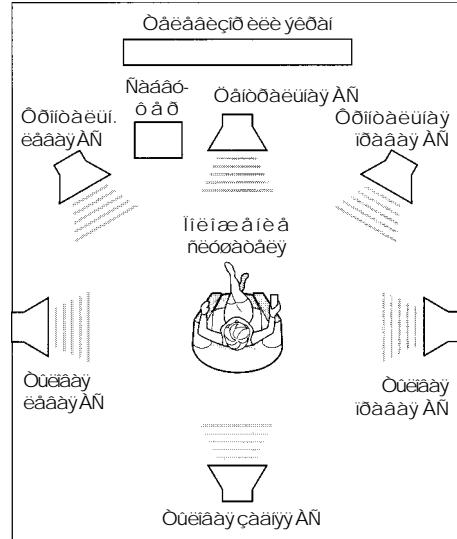
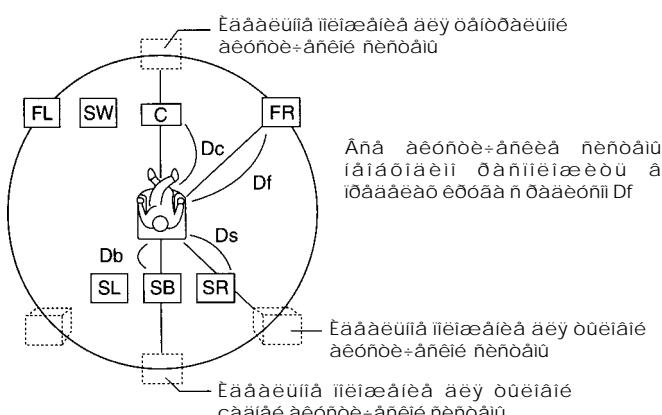
- Ñàáâóôåð îðâàíàçìá÷åí áæý aïñîðîéçåâåäíèý lïïúüö åæðåíèéò íèæíèò ÷àñðòíò. Óñòàííàèòå àêðèåíüé ñàáâóôåð à ëþäíí lïñðåå íàðåå ñéðøàòåéåíí.

■ Ideias à Iéy:

- Ái èçáâæáíèå áïçíéèííâáiéy lïïåô iá yéððiá ðâæáâæçïðà (iðë èñíiüçíâáiéè íáu- lïäi ðâæáâæçïðà) èñíiüçóéoå ðôðiòåéüüå èåâðø è iðåâðø, à ðâæáæå õäiòðåéüíþ àéðñòè-âñéèå ñèñðoâiû, èíâþùèå iááíèöííâ yéððiáíèåíèå.
 - Áéy áiññíçäàíèy lïòèlæéüíö yóððâéðòiâ iáuâi lïäi çâðóêå âñâ àéðñòè-âñéèå ñèñðoâiû, çà èñééþ-âíèåí ñàáâðoâðà, äíèæíiú áûðü ðøðiéííñíiúè.

Íàñòðíéêà àêóñòè÷åñêèõ ñèñòåì

■ Óñòàííâèè ðàññòíýíèé äî àêóñòè÷åñêèõ ñèñòåì



Df: Đàn hòi ý là iò òi+èè iòiñéóøèâàíèý ài ôðiíðàëüilé àéóñòè+âñéíé ñèñòåíù.

Dc: Đàn hòi ý là iò òi+èè iòiñéóøèâàíèý ài ôåíðàëüilé àéóñòè+âñéíé ñèñòåíù.

Ds: Đàn hòi ý là iò òi+èè iòiñéóøèâàíèý ài ôúëíáíé àéóñòè+âñéíé ñèñòåíù.

Db: Đàn hòi ý là iò òi+èè iòiñéóøèâàíèý ài ôúëíáíé càäíáé àéóñòè+âñéíé ñèñòåíù.

■ Óñòàííâêà òëïà àêóñòè÷åñêèõ ñèñòåì

Iàñòðíééà áùðiáíüö ñèäíàéíà, iíàååàåíüö ñ ðàçíüö
éäíàéíà, è eò ÷ àñòðiòlé òåðàéòåðéñòééè íñòúåñòåýäóñy
à åòòíìàòò÷ åñéè, å çàåéèñéíñòé ìò êííàéíàòéè
ëñííüçòåíüö àéñòòð÷ åñéèòò ñèñòåí.

- Ëðøðåðéàí äey áúáíða iïöèè "Large" èéè "Small" äíéæáíñéóæéòú lâ öèçè÷-âñéèé ðàçíåð ëñïïéüçóáíùó àéónòðe÷-âñéèõñéñòåí, à áïçíäéñòú áïñïðíèçâåááíley yóëíè àéónòðe÷-âñéèíè íèñòåíàíè íéçéí÷-âñòðíòíùó ñéäíàéíà á àéäíàíçííà lèæåá÷-âñòðíòó ðàçáåáéàíley.

Large: Åúáâðeðå ýóó óñòðâíñâéò ïðè ïäñiñâæéíñâéè
âéóñòðè÷âññéèò ñëñòðâí, ïíëñíñòðüþ
âíñiñðieçâíñayùéò ÷àñòðòú íèæå ÷àñòðòú
ðâçâåééåéy. (*)

Small: Âúáâðéòá ýóó óñòàïíåéò ïðè liïñíåáéíåíéè
âéóñòðé÷âñééò ñéñòðåí, íå áïñíðíèçåíäýüéò
÷âñòðòùñ lëæéå ÷âñòðòùñ ðàçäåâééïéò. Íðè áûáðå
âåííé óñòðàïíåéè çåðéíåúá ñèáíåéùñ -âñòðòùé
lëæéå ÷âñòðòùñ ðàçäåâééïéò íåðåíåðåâéýþòñý
íå ñàáâóòåð éééé àéóñòðé÷âñééå ñéñòðåí, aéý
éïòðñóò áûáðåíå óñòàïíåé “Large” (âñéé íå
éñíïéúçöðåñý ñàáâóòåð).

None: Ääìíàÿ öñòàïíàéà áúáeðòàåðöny à òii ñeó÷àá, áñee àéóñòè÷åñêéà ñeñòåíü íà ïäñíåäéíåíü. Iðë áúáïðå ýóié öñòàïíàéè çåóéíåúá ñeäíåéëù íàïðåâéýþöny íà ðöïíøæéüíúá àéóñòè÷åñêéà ñeñòåíü.

Yes/None: Áúááðeoá ýóó óñóðaííæó aéy ñááðóðáðá: «Yes» - ííæñííáæííáí, «None» - íå ííæñííáæííáí.

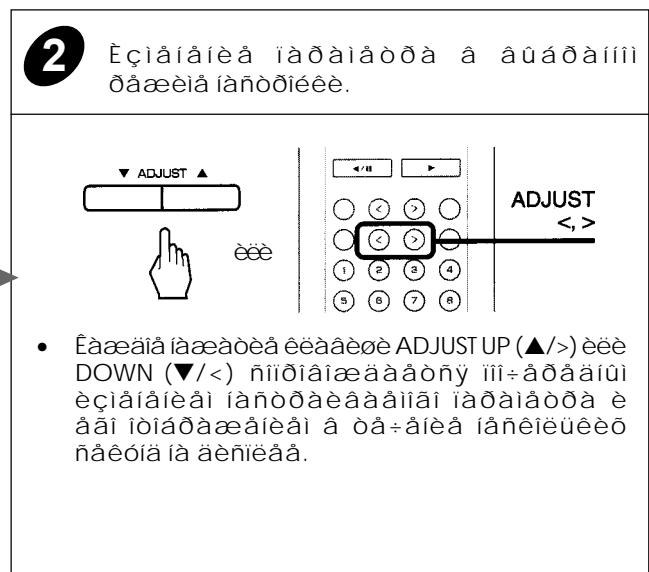
- (*) **xāñoiòiè ðäçääéäièy (crossover frequency)** iàçüååäþo ÷ àñòiòðo (à Åö), iéæå èiòiòðié àåñü n èäæäiè èç iñíiäiùðo ÅÑ äièæiù åñiñiòðièçäiäèòüñy nàååòðåðii èëë ÅÑ, äëý èiòiòðüðo åúåðåià óñòäiñéä “Large” (à ðåò nèð÷äýö, èiñääà nàååòðåðià èñiñeuçðåðny).
 - Çä áièåå ìiäðiäñé èiòiòðiàòøé åäðåòðøåñü è ðøéiäiñòðåðii ñi yénñieòåðåòøé èiñäéèþ÷åñiùðo ÅÑ. Åñèè ÷ àñòiòðiùðe äèäiñçii åðåðåé ÅÑ nñiñòðåñéÿðo 100 Åö + 12 èÅö, ÷ àñòiòða ðäçääéäièy äëý iàñ ðåñià 120 Åö.
 - Å nèð÷äå nñiñiäiñé èëý iñðåñååéäièy iñðåñéüñié óñòäiñéäe mñðåðéðåñü nðåñiñéo ià nèðóó çåóé ià iàåéðo iàñòðièéåô, óñòäiñéäå aíñòðåòi+ñi ièçéèé óðiñåñiù ãðiiñèñòe n ðåi, +òiñáu ià iñðåñåñéou ÅÑ.

- Å çàåèñòèíñòè ìò ðåçìåðà ïïäñïåäèíåíùò àéóñòè÷åññéèò ñèñòðåí è èò ìæèè÷èÿ, åúáåðèòå ñïòòåðòñòåðóþüèå óñòðåííåéè.

| Óðíðæðúiay E/i | Óáiðö. | Óueiâay E/i | Óue. çääiy | Näääooäð |
|----------------|--------|-------------|------------|----------|
| Large | Large | Large | Large | |
| | | Small | Small | |
| | | None | None | |
| | | Large | Large | |
| | | Small | Small | |
| | | None | None | |
| | Small | None | X | |
| | | Large | Large | Yes |
| | | Small | Small | ééé |
| | | None | None | |
| | | Large | Large | |
| | | Small | Small | |
| Small | None | Small | None | |
| | | Large | Large | |
| | | Small | Small | |
| | | None | None | |
| | | None | X | |
| | Small | Large | Large | |
| | | Small | Small | |
| | | None | None | |
| | | None | X | |
| | | None | X | |

Íaðàðèðåñü ê iðåðäüñåðúåé ñòðàíèöå çà ðàçúÿñíåíèÿìè iðíññèðåðäüñí iðioðäðóðù íañðíéëë àðóñððè·åññéëò ñèñðòåí

Iðeiað÷àíèá: Åñëe èëäâéøà SPEAKER iòæäoà (OFF) èëe â èà÷åñòåâ âõíäííí ñòði÷íèå àúáðåí 7 ÑÍ DIRECT, ôóíéöëý ìàñòðiééè àéòñòð÷åñòèò ñèñòðåí íàðiñòðiíà.

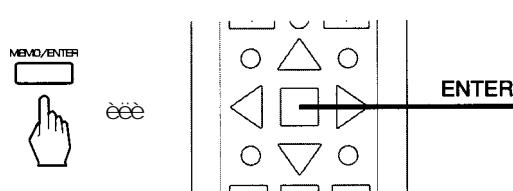


| | |
|--|--|
| • Èiääà áúáðái òëi ôðíðàëüííé àéóñòè÷åñéié ñèñòåíü, "FRONT L 3.0(m)" | • Áú lüæåðå áúáðàöü iäíó èç äâóó íàñòðíåé àéóñòè÷åñéé ñèñòåíü: → L ↔ S ↴ (L - áiëüøäý, S - iæëåíüéäý) |
| • Èiääà áúáðái ðàññòïýíèå äi ôðíðàëüííé àéóñòè÷åñéié ñèñòåíü, "FRONT L 3.0(m)" | • Áú lüæåðå iððåðööeðíåàöü ðàçíèöö áðàññòïýíèå ið ði÷éè iðiñéðøèåàíèy áæèàíàçííå 0 ~ 9 iñ Øàäii íàñòðíééè 0.3 i. 0.0 (i) ~ 9.0 (i) |
| • Èiääà áúáðái òëi öåíðàëüííé àéóñòè÷åñéié ñèñòåíü, "CNTR L 3.0(m)" | • Áú lüæåðå áúáðàöü iäíó èç ðåðå ìàñòðíåé àéóñòè÷åñéé ñèñòåíü: → L ↔ S ↔ N ↴ (L - áiëüøäý, S - iæëåíüéäý, N - iåð) |
| • Èiääà áúáðái ðàññòïýíèå äi öåíðàëüííé àéóñòè÷åñéié ñèñòåíü, "CNTR L 3.0(m)" | • Áú lüæåðå iððåðööeðíåàöü ðàçíèöö áðàññòïýíèå ið ði÷éè iðiñéðøèåàíèy áæèàíàçííå 0 ~ 9 iñ Øàäii íàñòðíééè 0.3 i. 0.0 (i) ~ 9.0 (i) |
| • Èiääà áúáðái òëi ðuëíåíé àéóñòè÷åñéié ñèñòåíü, "SURR L 1.5(m)" | • Áú lüæåðå áúáðàöü iäíó èç ðåðå ìàñòðíåé àéóñòè÷åñéé ñèñòåíü: → L ↔ S ↔ N ↴ |
| • Èiääà áúáðái ðàññòïýíèå äi ðuëíåíé àéóñòè÷åñéié ñèñòåíü, "SURR L 1.5(m)" | • Áú lüæåðå iððåðööeðíåàöü ðàçíèöö áðàññòïýíèå ið ði÷éè iðiñéðøèåàíèy áæèàíàçííå 0 ~ 9 iñ Øàäii íàñòðíééè 0.3 i. 0.0 (i) ~ 9.0 (i) |
| • Èiääà áúáðái òëi çàäíåé ðuëíåíé àéóñòè÷åñéié ñèñòåíü, "SURR-Å L 1.5(m)" | • Áú lüæåðå áúáðàöü iäíó èç ðåðå ìàñòðíåé àéóñòè÷åñéé ñèñòåíü: → L ↔ S ↔ N ↴ |
| • Èiääà áúáðái ðàññòïýíèå äi çàäíåé ðuëíåíé àéóñòè÷åñéié ñèñòåíü, "SURR-Å L 1.5(m)" | • Áú lüæåðå iððåðööeðíåàöü ðàçíèöö áðàññòïýíèå ið ði÷éè iðiñéðøèåàíèy áæèàíàçííå 0 ~ 9 iñ Øàäii íàñòðíééè 0.3 i. 0.0 (i) ~ 9.0 (i) |
| • Åñëè áúáèðååðöü ðåæèi íàñòðíééè ñàáåðóåðà: "SUB-W Y" | Y(es) (äa) ↔ N(o) (iåò) • Åñëè äëý ôðíðàëüííé àéóñòè÷åñéié ñèñòåíü áúáðáià ñòðåíüéä «S», äëý ñàáåðóåðà ååðíðåðè÷åñéé áúáèðååðöü «Y». |
| • Åñëè áúáèðååðöü ðåæèi áðåíåíííé çàäåðæéè Dolby Virtual. "NARROW" | NARROW: iðiñèðåðæüíí áíëüøíå ðàññòïýíèå ið iñííåííé ði÷éè iðiñéðøèåàíèy äi ôðíðàëüíüð åéóñòè÷åñéé ñèñòåíü. WIDE: iðiñèðåðæüíí iàáíëüøíå ðàññòïýíèå ið iñííåííé ði÷éè iðiñéðøèåàíèy äi ôðíðàëüíüð åéóñòè÷åñéé ñèñòåíü. |
| • Ääíäý íàñòðíééà áíñòðííà ðiëüéi á ðåæèià Dolby Virtual. Ä åðóäåéò ðåæèiàð iáúäííäi çåóéa ýòà íàñòðíééà ðiëüéi iðiáðåæéååðöü íà àéñiéå. | 80 ↔ 100 ↔ 120 (åâééíøä èçíåðåíéy: Åö) |
| • Åñëè áúáèðååðöü ðåæèi ðåçäåééíéy: "FC 80Hz" | |

* Å ñéó÷åå áúáíðà äëý òëià àéóñòè÷åñéié ñèñòåíü iðöè "N" óñòðåíåéà ðàññòïýíèå äi àéóñòè÷åñéié ñèñòåíü iðiáðåæéååðöü á åéäå "----".

3

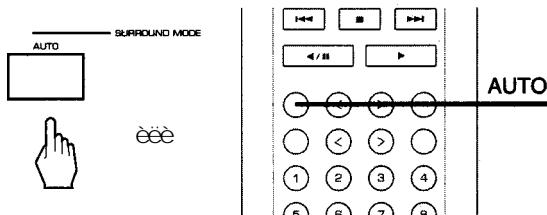
Niððåíèðå áâåååííüå óñòðåíåéè äëý
àéóñòè÷åñéé ñèñòåíü á iàíýöè.



- Áúáðáiúå óñòðåíåéè niððåíýþöñý á iàíýöè ñèñòåíü.

ĀÎÑÏÐÎÈÇÅÅÄÅÍÈÅ ÌÁÚÅÍÍÄÎ ÇÅÓÈÅ

1 Â cà à è ñ è l iñ ñ ò è lò ô i ð i à ò à ö e ö ð i à i ã i ñ è a i à e à l à â o i à å , â u à å ð e ò à l à l à ñ ò l à e i ñ û è ð å æ e i l à ð å a i ò e è ñ è a i à e à .



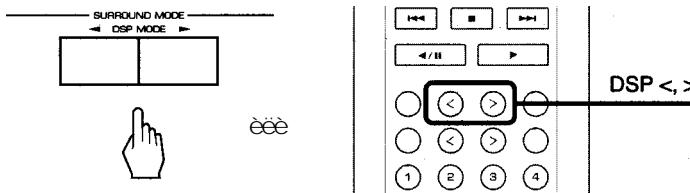
- Ëäæääiä iäæäðeä ëéäååëøè AUTO nïïðlåiäiæääååöñý iäðååëëþ+äiæäi ðåäæëliä iäðåäiòeè ñeäiæäeä å ñeäååöþuåé iñeäååiâåðååëüñiñoè:

| | |
|----------|---|
| IN-AUTO: | Óiðiàò öèööðiàíí ñèáíàëà (DTS, Dolby Digital èèé ÐÑí (2-éàíàëüíúé ñòåðåíí)), éñííëçóàíüé íà áùáðàííí öèööðiàíí áðiàå, ðàñííçíàðöñý áàðíàðè÷áñèé è àéðøéàèçèðóàðöñý ñíòåðåñòåðóþueé àéäíðèòí áåéíàëðíààíleyý àëÿ ííðèíàëüííé ðàáíòû á áùáðàííí ðåææíà íàúáííí çåóéà. |
| IN-DTS: | Íàðàáíòéà ñèáíàëíà DTS íñóùåñòåéýàðöñý ðíëüéí íðè óñéíàëè íàëè÷éý íà áðiàå ñèáíàëíà DTS. |
| IN-PCM: | Íàðàáíòéà ñèáíàëíà ÐÑí íñóùåñòåéýàðöñý ðíëüéí íðè óñéíàëè íàëè÷éý íà áðiàå ñèáíàëíà ÐÑí. |

■ Íðèìå÷àíèÿ:

- Ðåæèì íáðåàíòéè ñèáìàéà ïæåò áúòü àéòéâèçèðíâáí òíèüéí á òíí ñéó÷àå, áñèé á éà÷åñòåå á èñòi÷íééà ñèáìàéà (çà èñééþ÷åíéåí TUNER, TAPE èéè AUX) áóååò áúáðåí öèöðíâíé åóïå.
 - Íðè áúáíðå ðåæèìå IN-AUTO á íà÷åéå áíñíðíèçååäåíéÿ è áí áðåíÿ ïíèñéå íðè áíñíðíèçååäåíéè èñòi÷íééå, çäíèñàíííåí á óíðíàöå DTS, ííäóò áåíáðèðíâàöüñÿ øóíü. Á ýòíí ñéó÷àå ííðíðåéöå íåðåééþ÷éòüñÿ íà áíñíðíèçååäåíéå á ðåæèìå IN-DTS.

2 Âuáåðèòå íáíáöíäéùé ðåæèì íáúåííäí çâóêà.

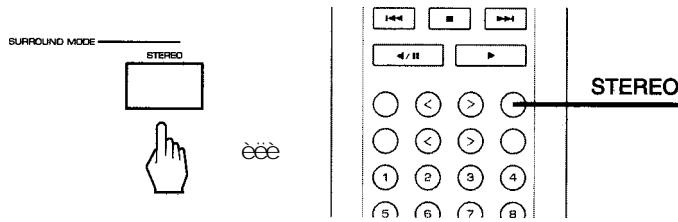


- Â çàèèñèòñò è òò ñìðiaòà àòíññíàò ñèàññàò è àùúáòàñíàò ðåæèòà àåéòñòàòòè, èòæäòà ìææàòòè à èéàèòè DSD MODE ◀ (<) èéè ▶ (>) ñìñòðiaòàæååòòñò ñìåñíò ðåæèòà ìææàòòè à ñéåäóþüåé ìññéåòàòòåòòéñò;

| Ôíðìàò ñèáíàëà ìà áõïäå | Âúáðàííûé ðåæèì ääéïäèëðïâàíèÿ | Äíñòóííûå ðåæèìù íáúåííäî çâóèà |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--|
| Dolby Digital EX 6.1 | IN-AUTO | DOLBY DIGITAL EX, DOLBY VIRTUAL |
| Dolby Digital 5.1 | IN-AUTO | DOLBY DIGITAL, DOLBY VIRTUAL |
| 2-éäíàëüíûå èñòï÷íèéè Dolby Digital | IN-AUTO | PL II MOVIE, PL II MUSIC, PRO LOGIC, DOLBY VIRTUAL |
| 2-éäíàëüíûå èñòï÷íèéè PCM | IN-AUTO, IN-PCM | PL II MOVIE, PL II MUSIC, PRO LOGIC, DOLBY VIRTUAL, NEO 6 CINEMA, NEO 6 MUSIC, THEATER, HALL, MATRIX |
| Áíàëíàâûå ñòåðåí òðåííèéè | - | |
| DTS èñòï÷íèéè | IN-AUTO, IN-DTS | Ñíòåðåí ñòåðåí òðåííèéè DTS |

- Åñèè à éà÷åñòðåå èñòí÷lèéà áûáðåí àìlæíäíàùé åòïà è íà åòïà lïäàþþòñý àílæíäíàùå ñòåðåí ñèäíàéü, áû ðàéæå lïæäóå áûáðåðü lïæí èç íåðå÷èñëéäííóù áûøð åòäæèlïå lïáúåííäí çåóéå.
 - lïäíäí à ðåô ñèó÷åÿö, éíäää iðè óñòðåíäéå ðåæèlæ IN-AUTO èéè IN-DTS íà åòïà lïäàþþòñý ñèäíàéü òïðíàòå DTS, àâòîlïàðè÷åñèè áûáðåðåðñý ðåæèlæ DTS, áíä çåâèñèlïñòè ìò óñòðåíäéè, áûñïéíäííé ñ ìííùþp ééäåâðøè DSP MODE ▲(<) èéè ▼(>).
 - lïðèíå÷åíéÿ:
 - Å ñèó÷åå íåñïòåðåòñòðåéÿ áûáðåííäí ðåæèlæ äåéíäèðíàíéÿ è òïðíàòå åòïàííäí ñèäíàéè, lèäååðò èíäéèåòï «DIGITAL» è çåóé íà áûòðåå lòñòðòðåòå. Å ýòí ñèó÷åå iðíâðüòå iðåâèéùíñòðü áûáíðå ðåæèlæ äåéíäèðíàíéÿ è äíñòðåííóù ðåæèlæ lïáúåííäí çåóéå, èñòíäÿ èç òïðíàòå åòïàííäí ñèäíàéè.
 - lïðè áûáíðå à éà÷åñòðåå åòïàä ðàçúåíä 7 NÍ DIRECT ðåæèlæ äåéíäèðíàíéÿ è ðåæèlæ lïáúåííäí çåóéå íåäíñòðííû.
 - Åñèè íà åòïà lïäàþþòñý öèòðíàùå ñèäíàéü, áûáðåðü òðåðåðåíùé ðåæèlæ lïáúåííäí çåóéå íåâíçílæí.

- Äëÿ ïòëëþ÷åíèÿ ðâæèìà íáúåííäi çâóêà è íåðâöïäà â íáû÷íûé ñòâðâi ðâæèì.

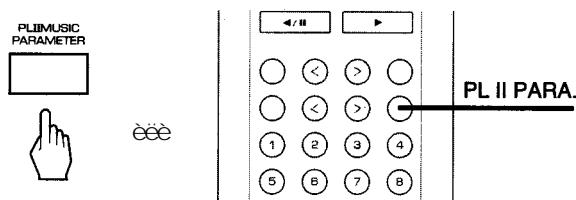


- Åúáèðâåòñý íáû÷íûé ñòâðâi ðâæèì.
- Äëý ïòëëiù ñòâðâi ðâæèìà áúáåòðòå n mññüþ éëðâåèøè DSÐ MODE <(<) èëë >(>) òðåååååíûé ðâæèì íáúåííäi çâóêà.

Íàñòðíééà íàðàïåòðià ðâæèìà Dolby Pro Logic II Music

- Å ñèó÷àå áúáîòå ðâæèìà Dolby Pro Logic II Music äëý lïëó÷åíèÿ ïòðèìàëüíûò ýôôååòià íáúåííäi çâó÷åíèÿ ïæíi ïðièçååñòè íàñòðíééò ðâçèë÷íûò íàðàïåòðòå íáúåííäi çâóêà.

1 lï÷åðâåííi íàæèìàÿ éëðâåèøò ÐL II MUSIC PARAMETER, áúáåòðòå òðåååååíûé íàðàïåòðò.



- Ëææäià íàææòðèå äæííié éëðâåèøè ñïðíåíææååòñý ñïðííié íàðàïåòðòå è ååi ïòiáðåææåíèå ià äèñïéåååå ã ðå÷åíèå íàñïéüéò ñåéóíå.

※ **Íàñòðàííûé ðâæèì («PANO», óñòàííåéà ïi òïë÷åíèþ: OFF)**

Åàííûé ðâæèì íååñíå÷éååò ðåñòðèåíèå ôðîíòåëüíié ñòåðâi ñòåðâi íòðâi èñïéüçååíèÿ òüéíåûò åééñòè÷åñéèò ñèñòåi äëý åññíçååíèÿ åññòðèåëüíiáí ýôôååéò «çâóéíåíiíi lïåðóæåíèÿ». Åíçíæíûå ñòðè: OFF (Âñéé.) èëë ON (Âéé.).

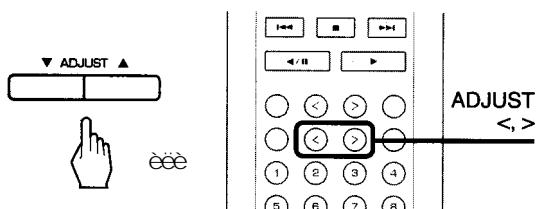
※ **Óïðååéåíèå øèðèííé öåíòðåëüíié çâóéíåíé ñòåíû («Ñ-WID», óñòàííåéà ïi òïë÷åíèþ: 0)**

Ñ mññüþ p àåííiáí íàðàïåòðòå íñóùåñòðåëüíié ìåñòðíééà öåíòðåëüíié çâóéíåíé ñòåíû: iíà lïæååò áúòü åíññíçååíà åééáí ñ èñïéüçååíèåí öíèüéí öåíòðåëüíié åééñòè÷åñéèé ñèñòåi, åééáí ñ èñïéüçååíèåí iðååíé/éååíé åééñòðè÷åñéèò ñèñòåi èåé «ðåíòííûé» íàðâç, åééáí ñ èñïéüçååíèåí åñååò òðååò ôðîíòåëüíiûò åééñòðè÷åñéèò ñèñòåi, å çååéñèíñòè iò ñòåíåíè åíñòðååååíi ýôôååéò. Åéåíåçii íàñòðíåé ååííiáí íàðàïåòðòå ñíñòåååéÿåò 8 øååíå (iò 0 äí 7).

※ **Óïðååéåíèå ðåçååòåíè çâóéíåíé ñòåíû («DIMEN», óñòàííåéà ïi òïë÷åíèþ: 0)**

Ñ mññüþ p àåííiáí íàñòðíééè íñóùåñòðåëüíié ñïñòåííiáí ñíåñåíèå çâóéíåíé ñòåíû áååðååå èëë èåçåå. Åéåíåçii íàñòðíåé ååííiáí íàðàïåòðòå ñíñòåååéÿåò 7 øååíå (iò -4 äí +2).

2 Åúïïééòå íàñòðíééò òðåååååíiáí íàðàïåòðòå â ñïðååòñòåéè ñ åàøèìè íðååíí÷ðåíèÿ.



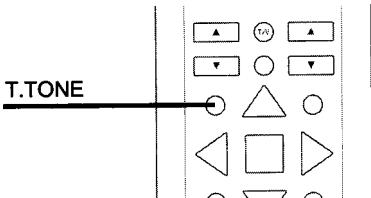
- Å ñèó÷àå, åñéè ïòiáðåææåíèå íàðàïåòðòå ià äèñïéåå åíñòðíåéí, ià-íòðå ïðîòåååðò íàñòðíééè çåííiáí, ià-íòðå ñ Øååå 1.

3 Äëý íàñòðíééè åðóååéò íàðàïåòðià ïiåðiòðèòå ååéñòåéÿ, ïièñàííûå â ï. 1 è 2.

Iàñòðíéèà óðiâíý êàæäíáí èç êàíàëíá n ñìñüþ òâñòïâíáí ñèäíàëà

- Óðiâíáíü áðiiéñòè êàæäíáí èç êàíàëíá lìæíí èåâæí íòðâåóöèèðiâàòü n ñìñüþ óðiêöèè òâñò-ñèäíàëà.
- Íðèíà÷àíèà: Íðè áúáíðå â éà÷åñòââ áôïäà 7 N DIRECT èëè íðêéþ÷åíèè êëàâèòè SPEAKER (ñìñüþ OFF), óðiêöèÿ òâñò-ñèäíàëà íåäíñòóíà.

1 Âåâæòå ðâæèè òâñòïâíáí ñèäíàëà.

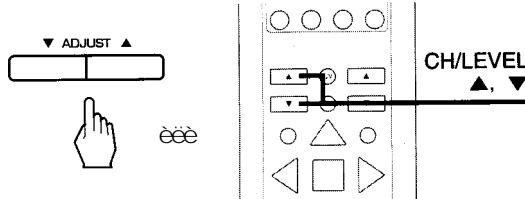


- Òâñòïâûé ñèäíàë lìæâåðny íà êàæäûé íòðâåëüûé èåâæí è åñïðièçâíàëòny ÷åðâç nñòâðñòâðþùþòþ àéóñòè÷åñêóþ ñèñòâîò â òâ÷åíèà 2 ñåêóíà â ñèâåóþûâé lìñéâåíâàðåðëüñòðè:

→ Óðiiò. Ëåâàÿ → Óâòð. → Óðiiò. Íðåâàÿ —
Ñââåðòâð ← Õüé. Ëåâàÿ ← Õüé. çâäiy → Õüé. Íðåâàÿ ←

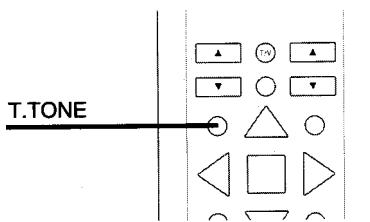
- Åñèè åëÿ àéóñòè÷åñêíé ñèñòâîú áûáðâàìà óñòàíâèà "N", òî òâñòïâûé ñèäíàë íà ññòâðåðòâðþûé èåâæí lìæâåðòñòðè:

2 Áúññéòå ìàñòðíéèó óðiâíý êàæäíáí èç êàíàëíá ãí òâð. ïì, ïìéà óðiâíáíü çâðéíâíáí ñèäíàëà â èåæäíé àéóñòè÷åñêíé ñèñòâîà íà áðâåð íåèíâíáí ãðiiéèí.



- Áû lìæâòå áûáðâòü ðâðâåðâûé êàíàë è áúññéòå ìàñòðíéèó áðâí òðiâíý, lìæðiðy ïðiâðâðó, lìññâíðþ â ï. 1 è 2 ðâçââðàë «Iàñòðíéèà óðiâíý êàæäíáí èç êàíàëíá».

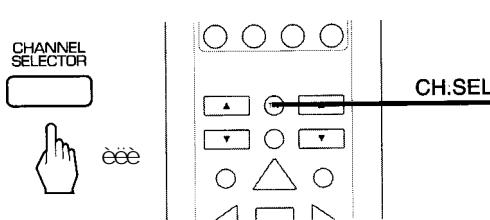
3 Íðêéþ÷èòå óðiêöèþ òâñòïâíáí ñèäíàëà.



Iàñòðíéèà óðiâíý êàæäíáí èç êàíàëíá

- Óðiâíáíü áðiiéñòè êàæäíáí èç êàíàëíá lìæíí èåâæí íòðâåóöèèðiâàòü n ñìñüþ óðiêöèè òâñò-ñèäíàëà.

1 Áûáâðèòå íåíáòíâèòüé êàíàë.



- Íðè êàæäíí íàæâðòèè áàíííé êèâââðòè áûáðâðâðny è â òâ÷åíèà íåññíèòüèò ñââøíà íòðâðâæâðâðny íà åèññíèâà ññòâðåðòâðþûé èåíàë â óêâçâíííé íèæäí lìñéâåíâàðåðëüñòðè:

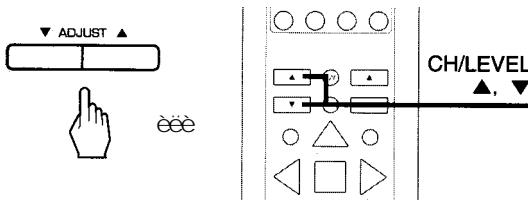
→ FL → C → FR → SR → SB
Фронт. Левый Центр. Фронт. Правый Тыл. Пр. Тыл. задний
(DTS L ↔ DD L) ← SW ← SL ←
(Dolby Digital LFE или DTS L(LFE)) Сабвуфер Тыл. Лев.

(): íåäíñòóíí â ñèðâðâ áûáðâ àíâæíâíáí ãðiâà â èå÷åñòââ ñòðiâèà ñèäíàëà.

- Áû lìæâòå íòðâåóöèèðiâàòü óðiâíáíü êàíàëíà lìçéí÷åñòðíûó ýôôâéðiâ (LFE) åëÿ èñòðí÷íèíâ, çâíèñâííûó â Dolby Digital èëè DTS è áðiâðâðþûé ñèäíàë LFE.
- Íðè áûáíðå ðâæèà ñòðâðâí èëè Dolby Virtual, à òâéæâà íðè áûáíðå åëÿ àéóñòè÷åñêèò ñèñòâî «N» õâíðâðâðüé, ðûëíâíé êåâûé / íðââûé, ðûëíâíé çâäíèè èëè ñââðâðâðüé êàíàëû áðâðò ìåäíñòóíí.
- Íðè áûééþ÷åíí lìñéâæâíèè êëàâèòè SPEAKER (OFF) íìæíí áûáðâòü ðiêüéí ðâðâðâðüé èåâûé / íðââûé êàíàë.

2

Óñòàííâèòå íáíáóíäèiúé óðíâáííü âûáðàíííáí êàíàëà.



- Óðíâáííü êàíàëà LFE ðââáóëëðóâðñý â ãèàíàçííá - 10~0äÁ; ãëý íñòàëüíûô êàíàëíâ ãèàíàçííá íàñòðíéêè ñíñòàâëýäò -15~+15äÁ.
- Êàé íðàâèéí, iú ðâéííâíáðóâí óðíâáííü êàíàëà LFE óñòàíàâëèâàðóù â 0äÁ. (íáíáéí â íâéíðûô ñéó÷àÿö ãëý áîëåâ ðâííèò ââðñèé íðíâðàíííáí íáâñíâ÷âíÿ DTS ðâéííâíáðóâíàÿ óñòàíâëà - 10äÁ). Âñëè ðâéííâíáðóâíûé óðíâáííü êàíàëà ííéàæäðñý âàí ñëèøêíâ ûññíèéíâ, óíáíüøèòâ ââí ëí ââðâíó ñíñòàâëýäò.
- Âñëè íðíâðàæäíéâ êàíàëà ãàñíâò, âûññíèéòâ ííâðàöèè íâðâðíí, íâ÷âíÿä ñ íóíêòâ 1.

3

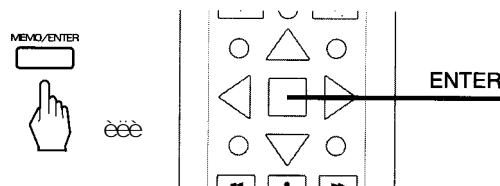
Ãëý íàñòðíéêè óðíâííÿ ãðóâèò âàíàëíâ íâðàöèòâ, óêàçàííûâ â íóíêòâ 1 è 2.

Ñíñòðàíâíèå íàñòðíâé óðíâíâé êàíàëíâ â íâíÿòè

Âàííûé àííâðâò íñíàùâí ââðóí ÿ÷âééâíâ íâíÿòè («REF.1» è «REF.2») ãëý ñíñòðàíâíèÿ âûáðàííûô óñòàííâíâ óðíâíâé êàíàëíâ. Âú ííæâðâ âûçâàðóù ýòè íàñòðíéêè èç íâíÿòè â ëþáíâ âðâíÿ.

1

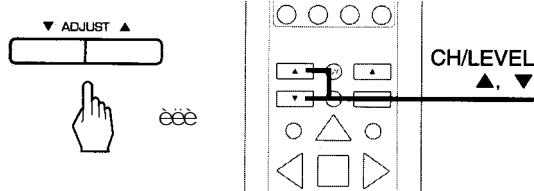
Ííñéå âûññíèáíèÿ ñòââíâ 1÷3, ííèñàííûô â ðâçäâéâ «íâñòðíéêè óðíâíâé êàæäíâí èç êàíàëíâ», íàæíèòâ òéàçàííóþ íèæâ ëëââèòó.



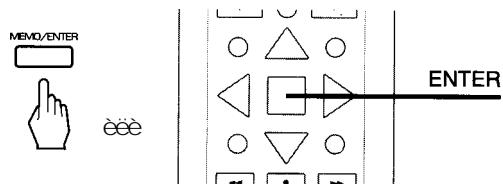
- Íà âèñíèåâ ìòíâðâçèòñý «REF.1» è íâ÷âíò ìèââðóù íâíÿòè «REF.2».

2

Âûáðèòâ íáíáóíäèiúé áéïé íâíÿòè («REF.1» èëè «REF.2»).

**3**

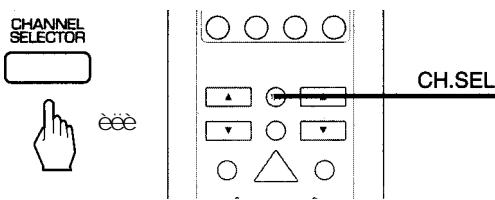
Íàæíèòâ òéàçàííóþ íèæâ ëëââèòó.



- Âûáðâííûâ óðíâíâé êàíàëíâ áðâáðò ñíñòðàíâíû â íâíÿòè.

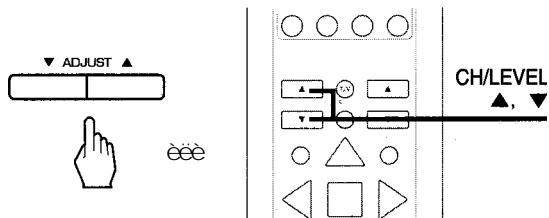
Âuçiaâ nîôðàíáííûô â iàiyòè çíà÷âíèé óðiâíáé éàíàéíâ

1 Iàæièòâ ééàâèøó CHANNEL SELECTOR.



- Íà æèñièåå â òå÷âíèå lâñêîëüèèô ñâéóíä ìòiáðàæàåðñy «REF.1» (ééè «USER»).
- Â ñéó÷åå, âñèè ìòiáðàæàåíèå ðâæèìà lâñòðíéèé óðiâíý éàíàéíâ liâñiâò, àùâ ðàç lâæièòâ ééàâèøó CHANNEL SELECTOR.

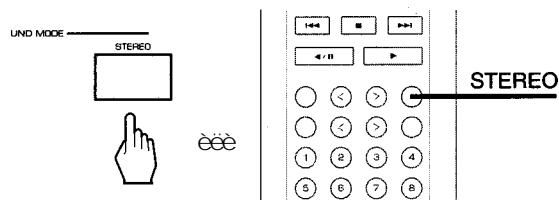
2 Âuáâðèòâ íâíâðiâèíöþ ý÷âééó iàiyòè
(«REF.1» èéè «REF.2»).



- Óâéóñèå óñòàíâéè óðiâíáé éàíàéíâ iàiyþòñy íà ñîôðàíáííûô çíà÷âíèý.

Ñââââíèå ñeâíàéâ â 2 ôðiðàëüíûô êàíàéâ

- Ãàíàéý óóíéöèý iïçâíéýåò lñóùåñòåéýòü âíñiðièçâååíèå iííâíéàíàëüííâí ñeâíàéâ ñiðiàòâ DTS èéè Dolby Digital òiøuei ÷âðâç ååå àéónòè÷âñéèå ñeñòåíü èéè ÷âðâç lâóðíèéé.
- Íðè áíñiðièçâååíèé iðiâðàii, çàïèñâíûô â ñiðiàòâ DTS èéè Dolby Digital, lâæièòâ ééàâèøó STEREO.

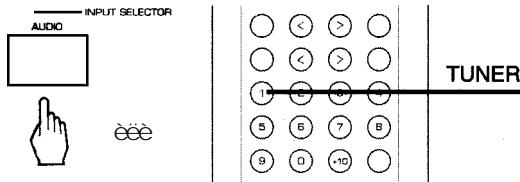


- Ãéý iðééþ÷âíèý ðâæèìà 2-éàíàëüííâí ñââââíèý ñeâíàéâ âúáâðèòâ íâíâðiâèíüé ðâæèì ñauâííâí çâóéâ, èñiüéçöý ééââèøó DSP MODE ▲(<) èéè ▼(>).
- Íðè iïéííé èéè áðâíâííé lñòàíâéâ áíñiðièçâååíèý è ò.â., ðâæèì 2-éàíàëüííâí ñââââíèý ñeâíàéâ íà iðééþ÷ââðñy, åâæâ åñéè èíâéââðið "ST", "DTS" èéè "Dolby Digital" åâñiòó.
- Âñéè ái áðâíý áíñiðièçâååíèý iðiâðàii, çàïèñâíûô â ñiðiàòâ DTS èéè Dolby Digital, liâééþ÷èòü lâóðíèéè è áûééþ÷èòü ééàâèøó SPEAKER (iïéíæâíèå OFF), òi ðâæèì 2-éàíàëüííâí ñââââíèý ñeâíàéâ áâééþ÷ââðñy àâðâíâðâðè÷âñéè (í iðè ýòü iðiâðâæàåò áiðâðòü èíâéââðið "DTS" èéè "Dolby Digital"), à iðè iðniâââðiðâíè èâðóðíèâ è âééþ÷âíèé ééâââðøé SPEAKER (iïéíæâíèå ON) â ðâæèìâ 2-éàíàëüííâí ñââââíèý ñeâíàéâ iðièñðiâèò áiçâðâò è iðâââðñâðiðâíò ðâæèìò.

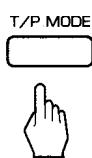
ÏÐÎÑÈÓØÈÂÀÍÈÅ ÐÀÄÈÎÑÒÀÍÖÈÉ

Ââòîìàðè÷åñêàÿ íàñòðíéêà

- 1** Âûáâðèòå óþíåð â êà÷åñòåå èñòî÷íèå.



- 3** Âûáâðèòå ðâæèì íàñòðíéêè.



- Ìðè êàæäèí íàææðèè åàíííé êëàâèòè ðâæèì íàñòðíéêè íàðâæðþ÷åþòñý â ñëåâðþùåé îñëåðäåòåðüíñòðè:

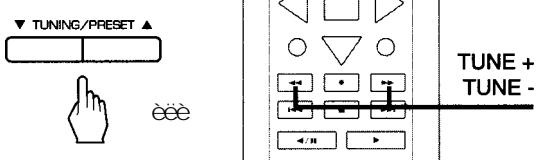
→ Ðâæèì íàñòðíéêè: èíàééàòíð "PRESET" íà áïðèò. ↗
Ðâæèì íðâæðñòåííæè: èíàééàòíð "PRESET" áïðèò. ↙

- 2** Âûáâðèòå íàíáðíäèíüé äèàíàçii.



- Ìðè êàæäèí íàææðèè åàíííé êëàâèòè íðíèñòðíäèò íâðâæðþ÷åþòñý íàææðó FM è Ál.
- Âñëè áû íàææðòå êëàâèòó BAND, íà áûáâðàå óþíåð â êà÷åñòåå èñòî÷íèå, óî áûáâð óþíåðå íðíèçíéäåò àâòîìàðè÷åñêè.

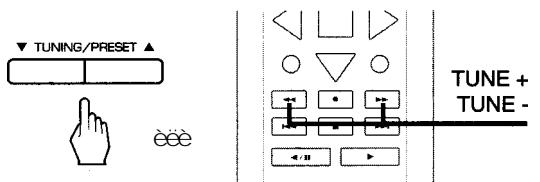
- 4** Íàæíèòå è óääðæèååéòå íà íàíåå 0,5 ñâå êëàâèòó TUNING/PRESET UP ▲ (+) èëè DOWN ▼ (-).



- Óþíåð íà÷íàò íñòðåíøè ðâææðíñòðíøè ñ äïñòðåðííñòðíøè ñëüíñòðíøè. Ìðè íàíáðóæåíèé ðâææðíñòðíøè íà åèñïéâå ìòíáðåæåðòñý åå ÷åñòðòå ëíàðèòíð "TUNED".
- Âñëè íàéâåíàÿ ðâææðíñòðíøè ãàñ íà ëíðåðâñòðò, íðíñòðíøè ñëüíñòðíøè ãàñíóþ íñòðåðòñý.
- Â ðâæèìå ãâòîìàðè÷åñêè íàñòðíéêè ðâææðíñòðíøè ñëüíñòðíøè ñëüíñòðíøè ñëüíñòðíøè. Ìðè íàéâåíàÿ íàñòðíéêè íðíñòðíøè ñëüíñòðíøè.
- Ìðè èñííëüçíàðè ëëàâèò TUNE +/- íà íðéøðå ÅÓ íðíøðåðòå áûáâðà ðâæèìå íàñòðíéêè, íñòðåíøè ã i. 3 åàííäå ðâææðà ãàñíóþ íñòðåðò.

Ðó÷íàÿ íàñòðíéêà

- Ðó÷íòþ íàñòðíéêòå ðâææðíñòðíøè ñëüíñòðíøè ñëüíñòðíøè. Ñòðåðíñòðíøè.
- Âû íææðòå 0ðâææðíñòðíøè 1-3, íñòðåíøè ñëüíñòðíøè. Óðàçäååéå «Ââòîìàðè÷åñêàÿ íàñòðíéêè». Çàðåí íñòðåíøè ñëüíñòðíøè íàææðíñòðíøè êëàâèòó TUNING(PRESET) UP ▲ (+) èëè DOWN ▼ (-) áî ðåð íñòðåíøè.

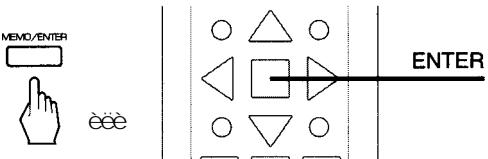


Ñïõðàíåíèå ðâææðíñòðíøèé â íàíÿòè

- Âû íææðòå ñïõðàíåíèòü â íàíÿòè áî 30 ëþáèíûò ðâææðíñòðíøèé.

- 1** Íàñòðíéòå íàíáðíäèíòþ ðâææðíñòðíøè ñ ñòðåðíñòðíøè áâòîìàðè÷åñêè íèé èëè ðó÷íé íàñòðíéêè.

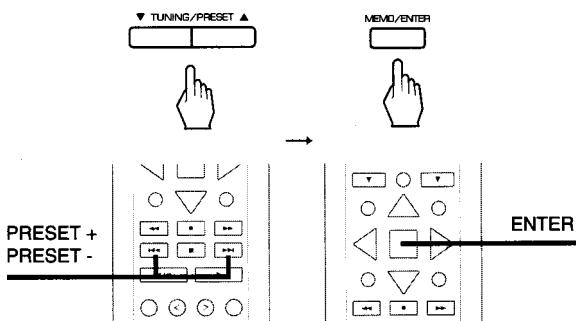
- 2** Íàæíèòå êëàâèòó MEMORY/ENTER.



- Íà åèñïéâå á ðâææðíñòðíøè 5 ñâåðóíä íèåðåðò èíàðèòíð "MEM".

3

Âuáâðèòå iáíáðíáéíúé mîáð ý÷âééé iáíýòè (1-30) è íáæíéòå óéâçâííþ êéââðøò.



- Âuáâðíáíy ðâæéíñòåíðøý çâíññéðñý â áééé iáíýòè.
- Çâíðíáðíáéíðíááííáy ÷âñðíòå nòëðââðñý èç iáíýòè iðè níöðâíáíéè iíá ýòèí æå mîáðñí âððâíé ðâæéíñòåíðøè.
- Åñééé iáæééâðíð "MEM" iíáàñíâò, âúííéíèòå ñíáðâðøè iíáðíðí, iá÷éíáy n íóíéòå 2.

Âuáíð níöðâíáííúó â iáíýòè ñòâíöèé

1

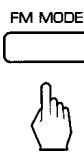
Íñéá âúáíðà ðþíáðà â éá÷âñòåå âóíáííá òñðí÷íééå åâââæòå â äâéñòåéå ðâæéèí iáñòðíééè iá níöðâíáííúå â iáíýòè ðâæéíñòåíðøè.



- Iá äèñíéåå çâáíððøñý èíáééâðíð "PRESET".

Íðíñéóðèââíèå FM ñòâðâí ðâæéíñòåíðøé

- Âi âðâíý iðíñéóðèââíèå FM-ðâæéíñòåíðøé.



- Iðè éâæäíí iáææàðøè åâíííé ééââðøè ðâæéèíü FM-íðèâíáá iáðâðéþ÷áþòñý â ñèââðþùåé iíñéââíáâðåéüíñòè:

→ Ðâæéèí ñòâðâí: èíáééâðíð "ST" áíðèò. ↵
Ðâæéèí iííí: èíáééâðíð "ST" íá áíðèò. ↶

- Â ñéó÷âå iéíðíáí éá÷âñòåå iðèâíáá FM ñòâðâí ðâæéíñòåíðøé ií iðè÷éíá ñéâáíáí ñéâíáéå iáðââðâð÷ééå åúââððøå ðâæéèí iíííðéâíáá æéý ñíéæâííéý óðíáíý ñðííá. Iðè yðíí çâðééâíé ñéâíáé FM-ðâæéíñòåíðøé áóâåå ãíñíðíéçâíæðøñý â iíííðííé÷âñéí ðâæéèíá.

4

Æý níöðâíáíéý â iáíýòè âððââðø ðâæéíñòåíðøé iíáðâðøå ñíáðâðøè, ñíéñâííúå â ióíéðåå 1-3.

■ ÓÓÍÉÖÈß ñíáðâðæééé ÁÉÍÉÀ ÍÁÍØÈ

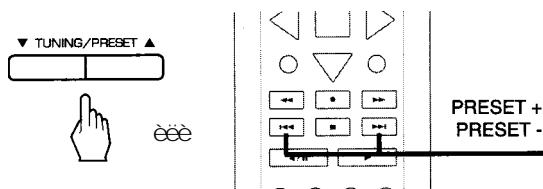
Â iáíýòè ðâñèââðà níöðâíýþòñý níéââðþùéå iáðâíðøðû, óñðâíáéâííúå âí áâí áûééþ÷áíéý:

- Âðíáííé èñðí÷íéé.
- Óñðâíáéâíéé iáúâííáí çâðéå.
- Íðâæóñðâíáéâííúå ðâæéíñòåíðøè è ò.ä.

Íðèíá÷áíéý: Iðè iðâæðâðâíéè iíáðâ÷é iéðâíéý èééé ðíééþ÷áíéè éâââðéý iéðâíéý ið ñâðøé iá ñðíé ñâúðâ 2 íâââéü ãâííúå iáðâíðøðû níððâðþòñý. Â yðíí níéó÷âå áâí iáíáðíáé iíáðíðí çâíâñðé è òð å iáíýðü ðâñèââðø.

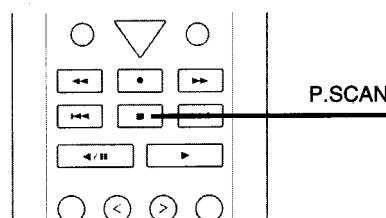
2

Âuáâðèòå mîáð ðâæéíñòåíðøè, níöðâíáííé å iáíýòè.



- Iðè èñííéüçâáíéè ééââðø PRESET +/- íá ióéüðâ ÅÓ áâí iá íáýçâðâéüíí âúâèðâðû ðâæéèí ðâæóñðâíáéâíéè íá ñðâðâ 1.

Ðâæéèí ìçíâéííðâéüííáí Íðíñéóðèââíèý níöðâíáííúó â iáíýòè ðâæéíñòåíðøé



- Iðíñéóðèââíèå ðâæéíñòåíðøé iðíñóðíáéò å òíí ñðýâééå, â éíðíðíí iíé áûéé níöðâíáíúå â iáíýòè. Â ðâæéèíáí ìçíâéííðâéüííáí Íðíñéóðèââíèý éâæäâáý ðâæéíñòåíðøé iðíñéíáðñý â ðâ÷âíéå 5 ñâéóíá.
- Íââââå áóâåå ìáéââíáá ìáíáðíáéíáý ðâæéíñòåíðøé, ìáæíéðâ åâííþ ëéââððøå âùâ ðâç æéý ñðâðâíâéé iðíñéóðâðû ìçíâéííðâéüííáí Íðíñéóðèââíèý.

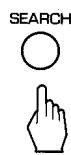
ÏÐÎÑËÓØÈÂÁÍÈÅ RDS-ÐÀÄÈÍÑÒÁÍÖÈÉ (òîëüêî â FM äèàïàçíå)

Ñèñòâïà RDS (ñèñòâïà ðàäèïàçíûô) ïðåäñòâàéýåò ñíáïé ìåðïà ìåðâàéà÷è ëíóïðiàöèííûô ñèñàïàéïà ãìâñòâ ñ ñèñàïàéïà ìåðâàéà÷èéà. Âàò òþíåð lïæåò ðàñòèòðiàùâàòü ýòè ñèñàïàéü è áùâñàéòü lïëó÷âííóþ ëíóïðiàöèþ íà äèñïéâé. Êíäïàùâ ìáïçíà÷âíéý ñèñòâïù ðàäèïàçíûô ñíáðâðæàò ñèñàöþûôþ ëíóïðiàöèþ: íàçâàïèå ðàäèïñòâïòèé (PS), ìåðâ÷âíû êàðâäïðèé ïðiâðàï (PTY), ñííáùâïéý í ñèòóàöèé íà äïðiâðà (TA), õâéòùåå âðäïÿ (CT), ðàäèïòâéñò (RT).

Ììèñê RDS-Ðàäèïñòâïòèé

- Äàïàïý ôóíêöèý ñèñòâèò äèý àâðîâðè÷âñêïáï ììèñêà è ïðèâïà ðàäèïñòâïòèé, èñííëüçóþûèô ñèñòâïò ðàäèïàçíûô RDS.

1 Â FM äèàïàçíå âââäèòå ðåäæèì ììèñêà RDS-ðàäèïñòâïòèé.



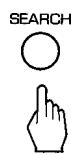
- Íðè êàæäïí ìàææàòèè äàïííé êëàâèòè ðåäæèïù ììèñêà ìåðâéëþ÷àþòñý â ñèñàöþûåé ñíñëâäâðàòâëüñíòè:

→ RDS SRCH → TP SRCH → PTY SRCH → OFF
(âúéé)

Ììèñê ïðiâðàï ñ äïðiæïí ãâèæåíèè (TP ììèñê)

- Äàïàïý ôóíêöèý ñèñòâèò äèý àâðîâðè÷âñêïáï ììèñêà è ïðèâïà ðàäèïñòâïòèé, ðòðâíñëèòðóþûèô ïðiâðàïíû ñ äïðiæïí ãâèæåíèè.

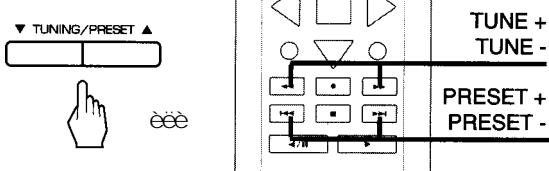
1 Â FM äèàïàçíå âââäèòå ðåäæèì ììèñêà ïðiâðàï ñ äïðiæïí ãâèæåíèè (ÓÐ).



- Íà äèñïéâå ïïyâèòñý ñííáùâïèå "TP SRCH".

2

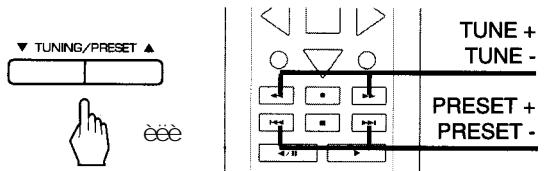
Ììèà íà äèñïéâå ãìðèò ñííáùâïèå "RDS SRCH".



- Óþíåð àâðîâðè÷âñêè ñòðûâñòâéýåò ììèñê ñòðàïòèé, èñííëüçóþûèô ñèñòâïò ðàäèïñòâïòèé ãâ ìàçâàïèå ãûâñàéòñý íà äèñïéâé.
- Âñèè íàéâïíàïý ðàäèïñòâïòèý âàñ íà èíðâðâñòâð, íàæíèòðå ëëââèòð TUNING/PRESET UP ▲ (+) èëè DOWN ▼ (-) åùâ ðàç, íìèà íà äèñïéâå ìèââåðò èíäéèàòð "RDS".
- Âñèè àðóâèà RDS-ðàäèïñòâïòèé íà áóâðò ìàéââïù, íà äèñïéâå ìòíáðâçèòñý ñííáùâïèå "NO RDS".
- Âñèè ñííáùâïèå "RDS SRCH" íà ïðiâðâæââðòñý íà äèñïéâå, íàðòïðèò ñíâðâðèè, íà÷èíàý ñ íòíéðà 1.

2

Ììèà íà äèñïéâå ãìðèò ñííáùâïèå "ÓÐ SRCH".



- Óþíåð àâðîâðè÷âñêè íà÷èíâðò ììèñê ðàäèïñòâïòèé, ðòðâíñëèòðóþûèô ïðiâðàïíû ñ äïðiæïí ãâèæåíèè.
- Âñèè ñèñàïà ñèñòâèò ñèñàáûé èëè ðàäèïñòâïòèé, ðòðâíñëèòðóþûèô ïðiâðàïíû ñ äïðiæïí ãâèæåíèè, íà íàíâðâæâïí, íà äèñïéâå ìòíáðâæââðòñý ñííáùâïèå "NO TRAFF".
- Âñèè ñííáùâïèå "ÓÐ SRCH" íà ïðiâðâæââðòñý íà äèñïéâå, íàðòïðèò ñíâðâðèè, íà÷èíàý ñ íòíéðà 1.

1. Iièñê ïðiâðàìì ïi êàðåâïðèÿì (PTY iièñê)

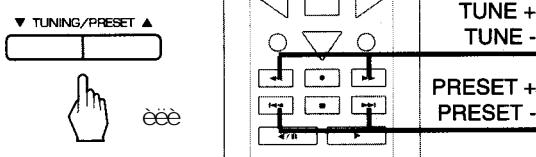
- Äàñàäü òóíêöèÿ ñëóæèò äëÿ àâðîìàðè÷åñêïäi ïièñêà è iðeâìà ðâäæïñðàïöèé, ððâíñëèðþùèô ïðiâðàììû iâiáðiäèïíé âàì êàðåâïðèè.

1 Â FM äèàïàçiiâ âââäèòå ðâæèì ïièñêà ïðiâðàìì iâiáðiäèïíé âàì êàðåâïðèè (PTY).



- Ià äèñièåâ çàäïðåâòñÿ ñiiáùåíèå "PTY SRCH".

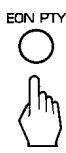
3



2. Iièñê ïðiâðàìì ïi êàðåâïðèÿì (EON PTY) (EON: ôóíêöèÿ ðâñøèðåííäi ïièñêà èíóïðiâöèè âñåðè)

- Äàñàäü òóíêöèÿ ñëóæèò äëÿ àâðîìàðè÷åñêïäi ïièñêà è iðeâìà ïðiâðàìì iâiáðiäèïíé âàì êàðåâïðèè âî àðâïÿ iðiñëóðèâåïèÿ RDS-ðâäæïñðàïöèè.

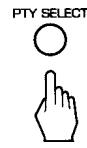
1 Â ðâæèïà RDS iðeâìà.



- Ià äèñièåâ ïðiâðàæèâòñÿ ðâéóùàÿ êàðåâïðèÿ ïðiâðàìì è ià+èíàâò ièñâàòü èíäèéàòið "EON PTY".

2

Iièà ià äèñièåâ ãïðèò ñiiáùåíèå "PTY SRCH", âúáâðèòå iâiáðiäèïòp êàðåâïðèp ïðiâðàìì.

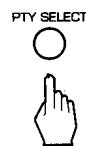


- Iðè êàæäi ìàæàðèè ãàííé êëàâèòè âúáâðàâòñÿ iâiáðàìì. (Íiâiñòè, Ñiáñòè, Èíóïðiâöèÿ, Ñiñðò, Íâðâçïâàïèå, Äðâïàðòðâèÿ, Ëóëüðòðâ, Íàðèà, Ðàçiiâ, Íii-íóçûèà, Ðiè-íóçûèà, Íóçûèà â àïðiâò, Ëââæàÿ ióçûèà, Íiaiâà, Òéíàíñû, Åâðñêèå ïðiâðàììû, Ñiöèàëüíûå iðiâðàììû, Ëíðâðàâëðâíûå iðiâðàììû, Íðâðâðâòðâèÿ, Äñóâ, Åæàç, Íóçûèà â ñòèëå «Èâàíðè», Íaðiâïàÿ ióçûèà, Ðâðòð, Äièòïðâæüíûå iðiâðàììû, Òâñòðâíûå iðiâðàììû, Ñði+íûå ñiiáùåíèÿ, Íâèäââïðèòë-òðâðâðâíûå iðiâðàììà»).
- Åñëè ñiiáùåíèå "PTY SRCH" ià ïðiâðâðâæàâòñÿ ià äèñièåâ, ïiâðiðèòå iâðâðâðèè, ià+èíàÿ ñ ióíèòå 1.

- Óþíâð àâðîìàðè÷åñêè ià+èíàâò iìèñê ðâæèïñðàïöèé, ððâíñëèðþùèô ïðiâðàììû âúáâðàâííé êàðåâïðèè.
- Åñëè òâééò ðâæèïñðàïöèé iâ iâiâðâæåâi, ià äèñièåâ çàäïðåâòñÿ ñiiáùåíèå "NO PROG".

2

Iièà ièñâââò èíäèéàòið "EON PTY", âúáâðèòå iâiáðiäèïòp êàðåâïðèp ïðiâðàìì.



- Åñëè àî àðâïÿ iðiñëóðèâåïèÿ RDS-ðâæèïñðàïöèè iâiâò èç iðâäæñòðâàíâííûò ðâæèïñðàïöèé ià+èíàâò ððâíñëèðâàðû iðiâðâðâò ãâúâðââííé êàðâðâïðèè, òi iðiññðiâèò àâðîìàðè÷åñêïâ iâðââëþ÷âïèà ià iðeâì àâííé iðiâðâðâìû.
- Ii têíí÷âïèè ðââñëýöèé iðiâðâðâìû âúáâðââííé êàðâðâïðèè óþíâð ià+èíàâò iññéââïâðâðâéüíûé iññê èâðâðâëò ñðâðâðâò iðiâðâðâìû ãâííé êàðâðâïðèè.
- Åñëè òâééâ ðâæèïñðàïöèé iâ áðâðâðâò ãâéâââò, óþíâð àâðîìàðè÷åñêè iâðââëþ÷èðñÿ ià iðeâì èññðiâïíé RDS-ðâæèïñðàïöèè.
- Åñëè èíäèéàòið "PTY" iññâñíâò, ïiâðiðèòå iññâðâðèè, ià+èíàÿ ñ ióíèòå 1.
- Äëÿ iðiâðâìû ôóíêöèè iññê èââæèïðèòå EON PTY iàæïèòå êëàâèòø EON PTY.

Ílèñê ñíñáùåíèé i ñèòóàöèè íà äiðiäàô (EON TA)

- Äàííàÿ ôóíêöèÿ ñèòóæèò äëÿ ãâòííàòè=äñéïäí iíèñéà è íðèåíà ñíñáùåíèé i ñèòóàöèè íà äiðiäàô åî äðåíÿ íðiñéöðèåàíèÿ íðiñðaíiù i äiðiæíiì åâèæåíèè.

Â ðåæèòå ÓÐ.



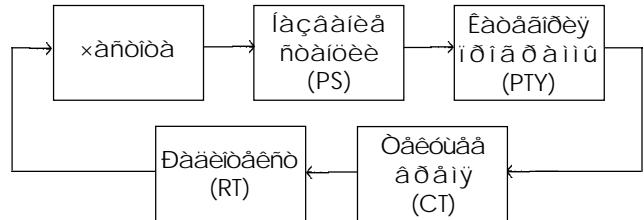
- Ià äeñièåå iòíáðåæååòñÿ íðiñðaíià i äiðiæíiì åâèæåíèè è çàäiðååòñÿ èíäèéåöið "EONÖA".
- Åñéè iäíà èç íðåäöñòåííåéåíiùò ñòàíöéè íà÷eíàåò iâðååååååòù ñíñáùåíèå i ñèòóàöèè íà äiðiäàô, ôþiað åâòííàòè=äñéè íâðååéþ=ååòñÿ íà íðèåíà åàííåíñ ñíñáùåíèÿ.
- Lí iéíi÷åíèè iâðåååå÷e ñíñáùåíèÿ i ñèòóàöèè íà äiðiäàô ôþiað íà÷eíååò iíñéååååååéüíûé iíèñé åðóåèò ñòàíöéè, iâðååååþùèò åíàéíåè÷iúå ñíñáùåíèÿ.
- Åñéè òåééå ðâæèíñòåíöèè íå áóäöò íåéååíiù, ôþiað åâòííàòè=äñéè íâðååéþ=éòñÿ íà íðeåí èñòíäííé ðâæèíñòåíöèè, ôðåíñééöþùåé íðiñðaíiò i äiðiæíiì åâèæåíèè.
- Äëÿ iòíåíiù ôóíêöèè iíèñéà EON ÖA íåæíèòå èéååéøó EONÖA.

Ílèàçàíèÿ äeñièåÿ

Â ðåæèòå FM-iðèåíà.



- Iðè éåæäii íàæàòèè äàííié èéååèøè iíèàçàíèÿ äeñièåÿ iâðååéþ=åþòñÿ å ñèååóþùåé iíñéååååååéüíñòè:

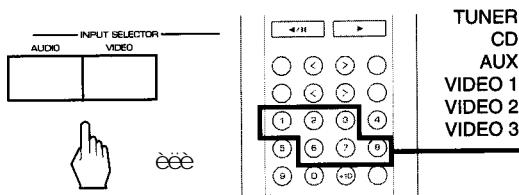


- Åñéè ñèåíàé ñèòøéiì ñèååúé èéè ñíñòåååååþùåé ôóíêöèÿ ñèñòåíiù ðâæèíñòåíöèè RDS íåäiñòåíà, ði íà äeñièåé åuåiåýòñÿ ñíñáùåíèÿ "NO NAME", "NO PTY", "NO TIME" èéè "NO TEXT".

ÇÀÏÈÑÜ

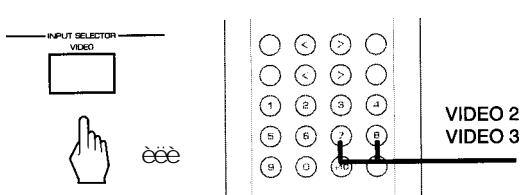
Çàïèñü íà êàññåòíóþ äåéó

1 Âúáâðèòå íåíáõíäèíüé èñòî÷íèê çàïèñè, ìøëè÷íüé ìø TAPE.



Éiièðîâàíèå çäièñåé ñ âèäååîê iìiííåíòîâ íà VIDEO 1

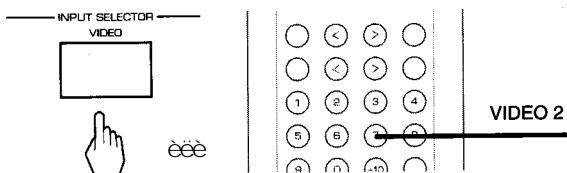
1 Âuáåðèòå èñòî÷íéê çäïëñè VIDEO 2 èéé VIDEO 3.



Đàcääåëüíîå êiièðiâàíèå àóäèi- è âèäåí-
ñèäíàëiâ íà VIDEO 1

Iðeiað. Ñ iiiiñüþ äáíííé óóííeöèè áú iíæáðå
iðääðüüñ çäièñuñåðou ía áeäåñiíäièðiññi,
iíäééþ+áííñüé é ðäçúáíai VIDEO 1,
áeäåñiñéáíæ èñòþ+íééá VIDEO 2 è
àóäëññéñæíæ ñ êññiæö-äèñéæ.

1 Âúááðéòå àéäáíèííííáíò, lïäééþþ÷âííúé ê ðäçúáíà VIDEO 2, â éà÷âñòåå eñòí÷íééå àéäáíñéäíåéà.



2 Âêëþ÷èòå ìà êàññåðííé âåéå, ëäéþ÷âííé
ê ðàçúåìàí TAPE, ðåæèì çàïèñè.

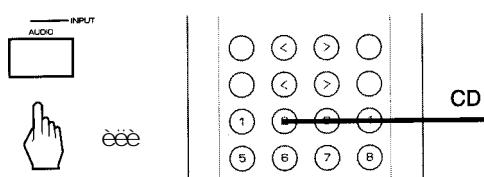
3 Åêëþ÷èòå íà åúáðàííì èñòî÷íèéå çàïèñè ðåæèì åïñíðíèçâåäåíèÿ.

2 Âêëþ-èòå çàïèñü íà VIDEO 1.

3 Âêëþ÷èòå íà âûáðàííî èñòî÷íèêå çàïèñè VIDEO 2 èèè VIDEO 3 ðääæèì àíñîðíèçâåååíèÿ.

- **Ia ÷ iaoñy èiièðia àièá àoäeì- è aëäáíñéäíæíà** èñöi+íeéá VIDEO 2 eèé VIDEO 3 **iá àeäáíñéäíæíà** iíøi+íeéá VIDEO 1. Èiièðöáíñüá àoäeì / aëäáíñéäíæíù áu iíøaøåòå iðiñiaòðéåaòü ía òaëäéåæçíðå è iðiñéðøéåòü+åðåç àeôñòè+åññéèá ñeñòåíü.

2 Âúáâðèòå iðièáðûâàðåëü êííàéò-äèñéïâ àéà÷-âñòåâ èñòí÷-lèéà áóäéïñèáàéà.

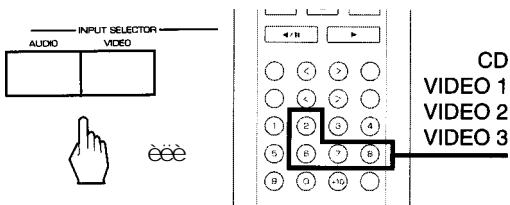


3 Âêëþ÷èòå íà VIDEO 1 ðåæèì çàïèñè.

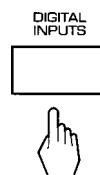
4 Âééþ÷èoá ía áééåáiííííáíoá, ííáééþ÷áíííí
é ðäçúåíai VIDEO 2, é ía íðieáðúáàðáééå
éíííáéò-äéñéíá ðáæéíí áíñíðíéçåááááíéý.

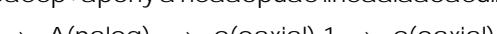
ÖÈÔÐÎÀÀß ÇÀÌÑÜ ÀÓÄÈÌÑÈÄÍÀËÀ ÍÀ MD-ÐÅÈÍÐÄÅÐ

1 Âuááðéòå á èå-áñòåå èñòí-iéèå çàìèñè
éíííííá ìò, ííáééþ ÷ áííúé éí áóíáíúí
áíáçäå CD èéè VIDEO 1~VIDEO 3.



2 Ìdè àúííéíàíé è öèöðíáíé çàíèñè
ónòáàííåéðà öèöðíáíé ðåæéí àéý áðíäííáí
ñéäíàéà áûáðåíííåí èñòðí+íééà çàíèñè.



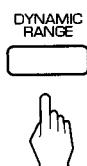
- Ið è éàæäíi íàèàòèè äáíííé éèàâèøè
ñíiòâåòñòâóþùèå ðâæèíu áöiäííäí ñèáíáëà
íåðåééþ÷àþòñy á ñèåäóþùåé íñèåäíàðåéüñòè:

 - Ið èíå ÷ àíèå: áñëè èííííáíò, áúáðàííúé á
éà÷åñòâå èñòòí÷íèå öèòòðíâíé çàïèñè, íá
íåðåééþ÷àíí, íà÷èíàðò íèåðòù èíäéèåòòð "DIGITAL".
Ýoi íçíà÷åðò, -òí lè çàïèñü, lè áîñïðíèçâåååíéå
ñèáíáëà íåðçíæíu.

3 Âéëþ÷èòå ðåæèì çàïèñè íà êíïííâòå, ïäééþ÷áííí è áíåçáó OPTICAL DIGITAL OUT.

4 Åêëþ÷èòå íà âûáðàííî èñòí÷íèêå ðåæèì
âïñíðìèçâåäåíèÿ.

ÄÐÓÃÈÅ ÔÓÍÊÖÈÈ

Ñæàðøéà æéíàé-åñéíäí æéàíàçííà (dieuééí æéý èñòí-íééíä, çáíèñáííúò à Dolby Digital)



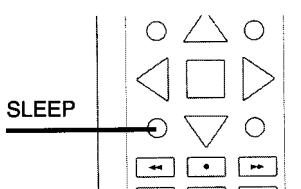
DYNR 0.0 : OFF (Äu  .)

DYNR 0.5 : lècêèé óðíâáíü ñæàòèv

DYNB 1.0 : ແບ່ງເພື່ອເປັນ ອົດເລີກມີ ທະຫາວຸດເວັ້ນ

Đåæèì àâòîàòè÷åñéïãî ìòéëþ÷åíèý (ñíi-
òáéïåð)

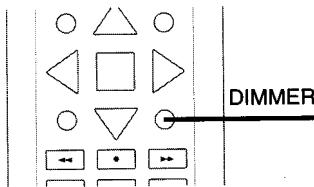
- Åæííéé ðåæèi iïçáieýåò íñóùåñòåéýòú àåòíiàòè=åñeiå áüééþ=åíèå ñèñòåíú iï èñòå=åíèè iðååååðéòåéüí óñòåííåéåííííí iðííåæóòéå åðåíåíé.
 - Óñòåííåéóå iðííåæóòíé åðåíåíé, iï èñòå=åíèè éíòíðåí ðåñèååð ååòíiàòè=åñeeé áüééþ=éðñý.



- Èáæáíá íáæáðéá ááííé ééâáèøé ñííðíáíæáàáòñý èçíáíáíéáí éíðáðáàéá áðááíáíé íðééþ÷áíéý è íðíéðó÷éáàáíéáí íá áéñíéåá ñííáúáíéý «GOOD NIGHT».

→ 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → OFF —
Åæìèöà èciåðäíéÿ: iéíóóú (Âûêë.)

- Iðè àèðøèåèçåöøè äàííííí ðâæèìà íà äèñiøåå çåäíðååòñý èíàéèåòð "SLEEP".
 - Iðè áùáíðå ðâæèìà àâðiiàðè÷åñòéíàí iøééþ÷åíéÿ ááíäèòñý ðóñééúé ðâæèì ííñååòèé áñåó áèñiøåéíúð iðíàéåé éííííííðíå óðéðíú Sherwood, ííæéþ÷åííúð á ðàïéàð ñèñòåíú DIGI LINK III.



→ ON → dim → OFF —
([íði.) (òóñëëàÿ) (Âúêë.)

- Åñèè lïänååöéå áüéå áüééþ÷åíå (ðåæèi OFF), òi å iñéäåóþuåi iðé íæ åæåðéé éþpáié eëååèøé íïå nïíåå áééþ÷ååðñý (ðåæèi ON).

Êñïïëüçîâàíèå ýêðàííäî iâíþ

Äàííûé ðâñèâåð ñïíàùåí óóíéöèåé ýêðàííäî iâíþ (OSD), éíòðàý iïçâíëÿåò iòíáðàæàòü èíòðàíàöèþ íå iñííâíûò ðâæèìå ãàííäî ðâñèâåð ëçâ÷èðåëüíí óíðîùàåò iòíðåæàòð ìñòðîéè.

Äëÿ iòíáðàæàíèÿ éíòðiaõøèé ýêðàííäî iâíþ èñïïëüçôåðny ýêðàí ðâæåâèçïðà, iïäëëþ÷âííäî è äàííïò ðâñèâåð. Õóíéöèÿ ýêðàííäî iâíþ èíàå ãâà ðâæèìå iòíáðàæàíèÿ éíòðiaõøè: iòíáðàæàíèå ðâæóùèø iàðaiâðòðiâ è iàñòðîâíâíà iâíþ.

- Iðèiâðàæàíèÿ: • Ièäàéèå ýêðàííäî iâíþ, iòíáðàæàâíûå íà ýêðaiâ ðâæåâèçïðà, íâ áóäóò çàïëñûâðøñy íà âèäââíèííâíà VIDEO 1.

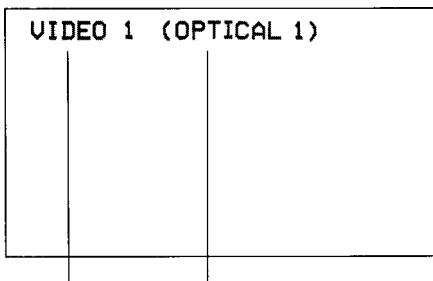
ÍÒÍÁÐÀÆÀÍÈÅ ÒÂÈÓÙÈÖ ÌÀÐÀIÅÒÐÎÂ

Iðè åúáíðå â iàñòðîâíâí iâíþ ðâæèìå AUTO OSD è óñòàíâéå äëÿ iâíî iïoèè ON íà ýêðaiâ iòíáðàæàâðny ñòðàðñ ñèñòâíû, ñïðâðåðñòâðøñy èâæäíé iïâðàæòè.

- Iñèâçâíèÿ ýêðàííäî iâíþ àâðiâðòè÷âñèè èñ÷âçâþò ñ ýêðaiâ iï ëñòðå÷âíèè iâñèëüèø ñââóíâ.
- Ä êà÷âñòâå iðèiâðà ièæå iðèâíäÿñy àâà âàðèâiòà äèñiâëÿ ñòâðóñâ ñèñòâíû.

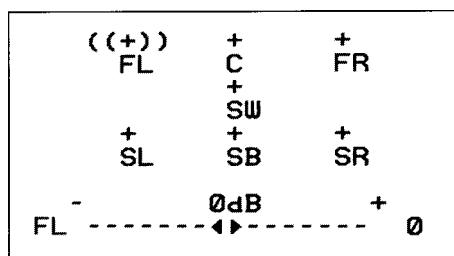
- Iðè åúáíðå ðâæèìå ðâñòðiâíäî ñèñàíàé.

- Iðè åúáíðå ðâæèìå ðâñòðiâíäî ñèñàíàé.



Åðiâííé èñòði÷ièè

Øei åðiâííäî ñèñàíàé



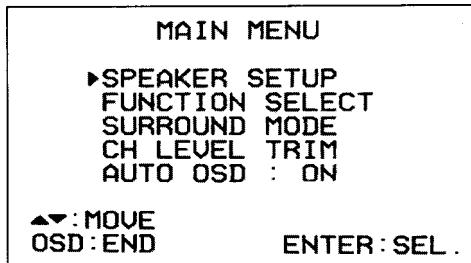
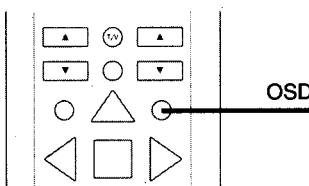
- Iðè åúáíðå äëÿ àéóñòð÷âñèëíé ñèñòâíû iïoèè «N» ðâñòðiâíû ñèñàíàé ñïðâðåðñòâðøñy ñââóíâ.
- Iðè iâñòðiâíèå ðîíâíÿ èâæäíäî èç êâíàéíâ èéè iâñâé åðiâíñòâé åóäâåò iòíáðàæàí äèñiâëåé ðîíâíÿ åðiâíñòâé.
- Äèñiâéå ñââóíâíû ñèñàíàéå åóäâåò iòíáðàæàâðny ñââóíâ ñòâðóñâ, iï ñââóíâòà çàââðøâí ðâæèìå ðâñòðiâíäî ñèñàíàé.

ÌÀÑÒÐÎÅ×ÍÅ Iâíþ

- Èñïïëüçîâàíèå ýêðàííäî iâíþ çíà÷èðåëüíí óíðîùàåò åúññíâíèå iâñòðiâíâíû iðiöâåðòð.
- Iââæàâðøÿ â iâñòðiâíâí iâíþ iñóùâñòâðýâðny i÷âíû iðiñòí ñ iñíñûþ èéââèø iâðâíâðàíèÿ éóðñiðà (▲, ▼, ◀, ▶), àðâææå èéââèø OSD è ENTER.

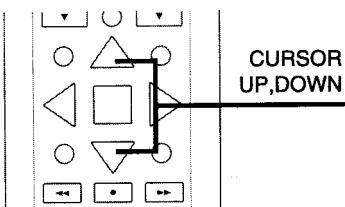
1

Âëëþ÷èðå ðâæèìå ýêðàííäî iâíþ.

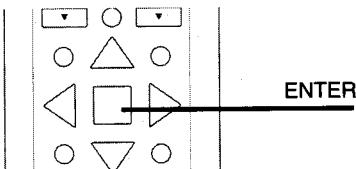


- Iâ ýêðaiâ iòíáðàçèðny åëâââíâí iâíþ.
- Äëÿ iðëëþ÷âíèÿ ýêðàííäî iâíþ iâæièòå åâííþ èéââðøå åùâ ðâç.

- 2** Îðè ïïïïù è êëåâèøè iâðåiâùâíèý
éóðñïðà ââåðô (▲) èëè âîç (▼) âûâåðèòå
iâiáðiäèiüé ðàçäåé iâíþ.



- 3** Âîéæèòå à âûâðàiüé ðàçäåé iâíþ.



- Îðè âûâiðå ðàçäåé iâíþ SPEAKER SETUP (ðåæèì iâñòðíéè è àéóñòè÷âñêèò ñèñòâi).

| | | |
|--|--|--|
| SPEAKER SETUP 1/2 ►SUBWOOFER - YES FRONT - LARGE CENTER - LARGE SURR - LARGE SURR B - LARGE ▲:MOVE OSD: BACK ▶:CHANGE ENTER: MEM | | SPEAKER SETUP 2/2 ►FRONT DISTANCE : 3.0m CENTER DISTANCE : 3.0m SURROUND DISTANCE : 1.5m SURR B DISTANCE : 1.5m CROSSOVER FREQ : 80 Hz U.S. ANGLE : NARROW ▲:MOVE OSD: BACK ▶:CHANGE ENTER: MEM |
|--|--|--|

- Îðè âûâiðå ðàçäåé iâíþ FUNCTION SELECT (âûâið óóíéöèè).

| | | |
|---|--|--|
| FUNCTION SELECT ►DIGITAL INPUT VIDEO SELECT TONE CONTROL ▲:MOVE OSD: BACK ENTER: SEL. | | SURROUND MODE ►PLII MOVIE DOLBY VIRTUAL NEO:6 SFE STEREO ▶:CHANGE ▲:MOVE OSD: BACK |
|---|--|--|

- Âûïæåðå âûâðàöü ðôðåáóâiüé àéåâi âôïä à iâíþ VIDEO SELECT è iâñèåèòüñý ðàçäåéüíüi âïñiðièçâåâåíèåi àðäéèi è àéåâi ñèñiâéi ðièüéi à òiñ ñéò÷âå, âñèè âûâðåi ñèñòi-lèé TUNER, CD, TAPE èëè AUX.
- Îðè ëiièðiâéi ñèñiâéi iâ VIDEO 1 âûâåðèòå à iâíþ VIDEO SELECT iiòèþ VIDEO 2 èëè VIDEO 3.

- Îðè âûâiðå ðàçäåé iâíþ CH LEVEL TRIM (iiäñòðíéè à óðiâiý èâiâéi).

| | | |
|---|--|---|
| CH LEVEL TRIM 1/2 ►REF. 1 FL ----- 0 C ----- 0 FR ----- 0 SR ----- 0 SB ----- 0 SL ----- 0 ▲:MOVE OSD: BACK ▶:CHANGE ENTER: MEM | | CH LEVEL TRIM 2/2 ►SW ----- 0 DD L ----- 0 DTS L ----- 0 ▲:MOVE OSD: BACK ▶:CHANGE ENTER: MEM |
|---|--|---|

- Â çàâèñèñòè iò âûâiðå âôïäiâi èñòi-lèéà, âôïäiâi ñèñiâéà, ðâæèìà iâðåáîðêè, ðâæèìà iâúâiâi çâóéà, óñòâiâi èéóñòè÷âñêèò ñèñòâi è ò.i. ñòðóêòðå èâææâi iâíþ iiæåò àâðüèðiâðòñý.
- Îðè iâñòðíéèå ðàçièöü ðàññòiÿlèé ài àéóñòè÷âñêèò ñèñòâi, óðiâiâé èâiâéi è ò.i. èñiièüçóéòå èëàâèøè èóðñiðå «âéåâi» (◀) è «âiðâi» (▶).

- Íðe âuáíðå ðåææià AUTO OSD.
- Ìí÷åðåäííà íàæàðèå êëàâèøè ENTER níðiâiæäåðöñý âêéþ÷åíèåì àèñiæåý òåéóùèõ íàðàìåðiâ (íðøý ON) eëè åái âuééþ÷åíèåì (íðøý OFF).
- Íðe àéðeâeçåòèè ðåææià AUTO OSD (íðøý ON) íðiæñöiæò íàéíæåíèå àèñiæåý òåéóùèõ íàðàìåðiâ ía èçíáðåæåíèå, íòiáðåæååííà íà ÖÅ-ííéòiðå. Ýòi íæåðò àiñòåâèòü åàì íðåäåéåííúâ íåðäåñòåà íðe íðiñiòðå òèéüìà. Å ýòií ñéó÷åå âuáâðèòå ííóéþ OFF.

4

Âuáâðèòå òðåäåðåííà íåíþ èëè(è) èçíåíèòå òåéóùèé ñòåðóñ íåíþ ñ ííííñüþ ñíðåâðòñòåðþùèõ êëàâèø.

5

Äéý èçíåíàlèý òåéóùååí ñòåðóñà äðóåèõ íåíþ íåðòiðèòå ååéñòåèý, ííèñàííúâ âuøå å ii. 2 ÷ 4.

Iðè âîçíèêîâåíèè íåèñïðàâíñòåé_

Iðe aíciééííáííéé íáéñiðááííñòe iðáæéä, ÷ái iðíáñòe áííáðáð á náðáðáéñiúé oáíðóð, ícíáéííñòðáñkú n iðéáááááííé íéæáð oááééøðáé. Á óii néð÷áá, áñéé íáéñiðááííñòu íá áóááðó óñóðáíáíá, iiiðíáðéóðá ðáðøðóù iðíáéáíó iðóái áñúééþ÷áíéy e íáðíðííáí áééþ÷áíéy áííáðáðáð. Áñéé yóí òáééáá íá ááñò iðíáééðáéüñíáí ðáçóéüðáðóá, íáðáðéðáñkú çá iiiñúñþ ë ááðáðáíó áéééáðó. Ié iðé éáééðó íáñðóíýoáééüñðóáá íá áúñíéíýéðá ðáíííó áííáðáðáð á náíññðíýðáéüñí, òáé éáéé yóí áííóééððóáð ááðáðíðééíúá íáýçáðáééüñðóáá iðíéçáíáéðóáéy!

| IÄENIÐAAÍNÖÜ | ÄÍÇÍÍÆÍÄB ÍÐÈ×ÈÍÄ | NIIÑÍÁ ÓÑÒÐÄÍÄÍÉB |
|---|---|---|
| Iäo iëðäièy. | <ul style="list-style-type: none"> Iä iïäééþ+äi éäååäéü iëðäièy. Iëiöié eïlòåèo â nòðäííé ðíçäðöeâ èëè ðíçäðeâ yäéyåðny iäðæðeâiilé. | <ul style="list-style-type: none"> Iäééþ+ëðä åäååäéü iëðäièy iäæéåæðäùèi íäðäçii. Iðiåðäðöðä ðíçäðöeô, èñiiëüçöy eäliö eëè åððäiè iðeäið. |
| Iäo çåóêâ. | <ul style="list-style-type: none"> Iä iïäééþ+äiú éäååäéè åéñòðè+åññéèö åñðöâi. Óñðäiíâéâiñ hñéøðeii iëçéèé öðiâåíü åððièiñöe. Aúéâ iäæðoâ åéååèoâ MUTE iä iðeüðâ ÅÖ. Iä åééþ+äiú åéñòðè+åññéèâ hñéñðâiù. Iäååðii åûáðâi åðiâiíé èñði+íèé. Iäiðâååèëüliâ iïäñiâåæíâièå èíiííâiðiâ. | <ul style="list-style-type: none"> Iðiåðäðöðä iïäééþ+äièy åéñòðè+åññéèö hñéñðâi. Óñðäiíâéâoâ iäæéåæðäùèé öðiâåíü åððièiñöe. Iäæièoâ åéååèoâ MUTE åéy iðeéþ+äièy åðåæðeâi iðeäéðöðâiçii. Iäæièoâ åéååèoâ SPEAKER. Åúååððöðâ iäiâåðiæiùé èñði+íèé iäæéåæðäùèi íäðäçii. Åúiíëéðoâ iïäñiâåæíâièå iäæéåæðäùèi íäðäçii. |
| Iäo çåóêâ èç ðûëiâuô åéñòðè+åññéèö hñéñðâi. | <ul style="list-style-type: none"> Åúééþ+äi åðâæði iäúâiíâi çåóêâ (åééþ+äi iäúâiíüé hñðâðâi åðâæði). Óñðäiíâéâiñ hñéøðeii iëçéèé öðiâåíü åððièiñöe è öðiâåíâiñ hñéñðâi åðiâåíü åððièiæâ. Eñiiëüçöâðny iïiðiíle+åññéèé èñði+íèé. Åéy ðûëiâuô åéñòðè+åññéèö hñéñðâi åûáðâi åñðâðâiâ "N". | <ul style="list-style-type: none"> Åúååððöðâ åðâæði iäúâiíâi çåóêâ. Óñðäiíâéðoâ iäæéåæðäùèé öðiâåíü åððièiñöe è öðiâåðiùé hñéñðâi åðiâåíü åððièiæâ. Åúååððöðâ èñði+íèé ní hñðâðâi åéé åúâiíüé çåðâiñ. Åúååððöðâ iñiðâåðñðâðþüèé åðâæði åñðâðâi åéñòðè+åññéèö hñéñðâi |
| Iäo çåóêâ èç ðäiððâæüüíé åéñòðè+åññéié hñéñðâiù. | <ul style="list-style-type: none"> Åúâðâi åðâæði Dolby Virtual, hñðâðâi åðâæði è ði. Aéy ðäiððâæüüíé åéñòðè+åññéié hñéñðâiù åûáðâi åñðâðâiâ "N". Óñðäiíâéâiñ hñéøðeii iëçéèé öðiâåíü åððièiñöe è öðiâåâiù åñéñðâi åðâæðâi åððièiæâ. | <ul style="list-style-type: none"> Åúååððöðâ iñiðâåðñðâðþüèé åðâæði iäúâiíâi çåóêâ. Åúååððöðâ iäæéåæðäùèé iäðâiâðâð åéy ðäiððâæüüíé åéñòðè+åññéié hñéñðâi. Óñðäiíâéðoâ iäæéåæðäùèé öðiâåâiù åððièiñöe è öðiâåâiù hñéñðâi åðiâåíü åððièiñöe è öðiâåâiù hñéñðâi åðiâåíü åððièiæâ. |
| Iäo çåóêâ èç ðûëiâié çåäiâé åéñòðè+åññéié hñéñðâiù | <ul style="list-style-type: none"> Öiðiâðo åðiâiíâi hñéñðâi åéé åûáðâðâi åðâæðiâi iäúâiíâi çåóêâ iä iïäååðæðâåâðny 6.1-éâiâðâiù öiðiâðo åññéñðâiçii. Néøðeii iëçéèé öðiâåâiù iäúâé åððièiñöe è öðiâåâiù ðûëiâi åäåâiâi åðâæðâi åððièiæâ. Aéy ðûëiâié çåäiâé åéñòðè+åññéié hñéñðâiù åûáðâi åñðâðâiâ "N". | <ul style="list-style-type: none"> Åúiíëéðoâ åäéñðâðâi, iäiâðiâðiæiùá åéy iïðiâðâi åññéñðâiçii åññéñðâiçii. Iððâåððéððoâ öðiâåâiù åððièiñöe è öðiâåâiù åñéñðâi åäåâiâi åñðâðâi åððièiæâ. Åúååððöðâ öðâåðâðiöp öñðâðâi åéy ðûëiâié çåäiâé åéñòðè+åññéié hñéñðâi. |
| Iäiâíçíiæâi iðeâi åðâæði-ñðâðiøé. | <ul style="list-style-type: none"> Iä iïäééþ+äiâi åíðâiâi. Iä iññðâðiâi +àññðiðâ iäiâðiâiæiâi åðâæðiñðâðiøé. Åíðâiâi iäðiâðâiñöy â iäðââi+íi iïðiâðâiøé. | <ul style="list-style-type: none"> Iäééþ+ëðâ åíðâiâi. Iäññðâðiâiñü iä +àññðiðâ iäiâðiâiæiâi åðâæðiñðâðiøé. Iäðâiâiñðâðâi åíðâiâi åíðâiâi åññéñðâi. |
| Iäiâíçíiæâi iðeâi iðâåðñðâ-iiðâæðâiñüð åðâæðiñðâðiøé. | <ul style="list-style-type: none"> Å iaiýðü çåiâñâiâi iäâåððâi åññðiðâiñðâðiøé. Iðâåðñðâiñðâæðâiñüð åðâæðiñðâðiøé åñéé hñðâðo. | <ul style="list-style-type: none"> Çåiâñâiñðâi å iaiýðü ði+íðâiñðâiñðâðiøé. Çåiâñâiñðâi åðâæðiñðâðiøé å iaiýðü iïðiâðiñðâiñðâðiøé. |
| Iëiðié iðeâi â FM åèâiâçiiâ. | <ul style="list-style-type: none"> Iä iïäééþ+äiâi åíðâiâi. Åíðâiâi iä òñðâðâiâæâiâi å iïðiâðâiæâi åññéñðâi iðeâiâi. | <ul style="list-style-type: none"> Iäééþ+ëðâ åíðâiâi. Èçìâiñðâi åïðiâðâiæâi åíðâiâi. |
| Iññðiýíüé hñéñðòðüéé ñði åi åðâiâi iðeâiâi â FM åèâiâçiiâ, iññðâiññi iðeâiâi åñðâðâi åðâæðiñðâðiøé. | <ul style="list-style-type: none"> Ñðâæðâi hñéñðâi. | <ul style="list-style-type: none"> Èçìâiñðâi åïðiâðâiæâi åíðâiâi. Óñðâðâiñðâi åíðâiâi FM-åíðâiâi. |
| Iññðiýíüé èëè iäððiâiè+ hñéñðòðüéé ñði åi åðâiâi iðeâiâi â Al åèâiâçiiâ, iññðâiññi iññðâiâi. | <ul style="list-style-type: none"> Øði åñçââi åäâæðâðâièy, oëðiðâñðâðiøüle èâiâiâi, iññðiýíüé è ði. | <ul style="list-style-type: none"> Óñðâðâiñðâi åiðâðâi åäâæðâi èññðâi åññéñðâi. Óñðâðâiñðâi åíðâiâi AM-åíðâiâi. |
| Iä åðâiâðâðâo iðeüð åéñðâi-ñðiññi åðâæðâiæâi. | <ul style="list-style-type: none"> Iä òñðâðâiñðâiù yéâiâiðü iðeâiâi èëè èññðâi åñðiâi. Çåiâiñðâi åñðâðâi åññðâi åðâæðâiæâi åñðâðâiññi åñðâðâiæâi. | <ul style="list-style-type: none"> Çåiâiñðâi yéâiâiðü iðeâiâi. Óñðâðâiñðâi åñðâðâiæâi. |
| Äððâæðâi ëïlîiâiðoâ Sherwood iä åðâæðâðþo iä ëïlîiâiðoâ iðeüð åéñðâiñðâiññi åñðâðâiæâi. | <ul style="list-style-type: none"> Iäiððâæðâi åññðâi åäâæðâðâi iä iññðâi åññðâiññi åñðâðâiæâi åññðâiññi åñðâðâiæâi. | <ul style="list-style-type: none"> Åúiíëéðoâ iïäééþ+äièy iññðâi åññðâi DIGI LINK iäæéåæðäùèi íäðäçii. |
| Iäiñðoñiâi ñðiñðâiæðâi. | <ul style="list-style-type: none"> Iäiððâæðâi åññðâi åäâæðâðâi iä iññðâi åññðâiññi åñðâðâiæâi åññðâiññi åñðâðâiæâi. | <ul style="list-style-type: none"> Åúiíëéðoâ iñiðâåðñðâðþüèá iïäññðâiæðâi åññðâiññi åññðâiññi åñðâðâiæâi. |

Òåõíè÷åñêèå õàðàéòåðèñòèè

■ ÁEÍÈ ÓÑÈEEÓÅË

| | |
|--|-----------------|
| • Áùõíäìay iiliiñòü, ðâæèì ñòåðâî, 6 lì, ïÄÈ 0.2%, 40 Åö-20 êÅö..... | 2 ö 100 Åö |
| • Íáueå áàðííè÷åñêèå èñêèåæåíèý, 6 lì, 95 Åö, 1 êÅö..... | 0.09% |
| • Èíòåðííàðéýòííüå èñêèåæåíèý 60 Åö: 7 êÅö = 4 : 1 SMPTE, 6 lì, 95 Åö..... | 0.1% |
| • ×óâñòðåéòåéüíñòü íà áóïäå, 47 êlì Èéíàéíüå (CD, TAPE, VIDEO)..... | 200 iÅ |
| • Íòíøåíèå ñèäíàé / øói, IHF "À"-âçååø. | 90 åÅ |
| • ×âñòðòíay õàðåéòåðèñòèéå Èéíàéíüå (CD, TAPE, VIDEO), 20 Åö ~ 50 Åö..... | + 0, - 3 åÅ |
| • Óðíäìä íà çàïëñü TAPE REC, 2,2 êlì..... | 200 iÅ |
| • Ðåäåééòåðâéå èçééèö / áùñíèéèö ÷ àñòòö, 100 Åö / 10 êÅö..... | ± 10 åÅ |
| • Ðåäåéèì íàúäiíäi çåóéå, íàãðóçéå íà íæí èäíàé Áùõíäìay iiliiñòü ðíðíòåéüíäi èäíàé, 6 lì, 1 êÅö, ïÄÈ 0.7%..... | 110 Åö + 110 Åö |
| Áùõíäìay iiliiñòü õäíòðåéüíäi èäíàé, 6 lì, 1 êÅö, ïÄÈ 0.7%..... | 110 Åö |
| Áùõíäìay iiliiñòü ðûéäíäi èäíàé, 6 lì, 1 êÅö, ïÄÈ 0.7%..... | 110 Åö + 110 Åö |
| Áùõíäìay iiliiñòü ðûéäíäi çåääíäi èäíàé, 6 lì, 1 êÅö, ïÄÈ 0.7%..... | 110 Åö |

■ ÁEÍÈ ÓÈÖÐÍÄÍÅÍ ÄÓÄÈÍÑÄÍÅÉA

| | |
|--|------------------------------------|
| • ×âñòðòà áèñêðåðèçåöèè..... | 32, 44.1, 48, 96 êÅö |
| • Óðíäìä íù ñèäíàé íà öèöðíäiì áóïäå Èíàéñèåéüíüé, 75 lì..... | 0.5 Åö-p Íòè÷åñêèé, 660 lì..... |

■ ÁEÍÈ ÁEÄÄÍÑÄÍÅÉA

| | |
|--|------------|
| • Óðíäìä ãèäñèåéüíüé..... | PAL |
| • ×óâñòðåéòåéüíñòü íà áóïäå (= Óðíäìä íù áùõíäìäi ñèäíàé), 75 lì Video (éíííçèöíüé (ñòäíäàðòòíüé))..... | 1 Åö-ð |
| S-Video (ñèäíàé ýðéíñòé) | 1 Åö-ð |
| (ñèäíàé öååðíñòé) | 0,286 Åö-ð |
| Component video (öååðíðåçííñòíüé R-Y ñèäíàé) (öååðíðåçííñòíüé Ä-Y ñèäíàé) | 0,5 Åö-ð |
| (Y - ñèäíàé ýðéíñòé) | 0,5 Åö-ð |
| | 1,0 Åö-ð |

■ ÁEÍÈ FM-ÓPÍÅÐÀ

| | |
|--|----------------|
| • Áèäíàçíí iàñòðíéè..... | 87,5 - 108 iÅö |
| • Èñíííçóåíay ÷ óâñòðåéòåéüíñòü, ïÄÈ 3%, ìòíøåíèå Ñ/Ø 26 åÅ..... | 12,8 åÅ |
| • Ííðíäíäíay ÷ óâñòðåéòåéüíñòü iðé 46 åÅ, iii / ñòåðâî..... | 20,2 / 45,3 åÅ |
| • Íòíøåíèå ñèäíàé / øói, 65 åÅ, iii / ñòåðâî..... | 70 / 65 åÅ |
| • Íáueå áâðííè÷åñêèåæåíèý, 65 åÅö, 1 êÅö, iii / ñòåðâî..... | 0,5 / 0,8% |
| • ×âñòðòíay õäðåéòåðèñòèéå, 30 Åö - 15 êÅö..... | ± 3 åÅ |
| • Ðåçååéåéå ñòåðâîéåíäé, 1 êÅö..... | 32 åÅ |
| • Èíýôöéöéåíòçåðååðå..... | 4 åÅ |
| • Èíýôöéöéåíòçåðååðéý iíäååéåíèý iíäö íà íx..... | 60 åÅ |

■ ÁEÍÈ AM-ÓPÍÅÐÀ

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| • Áèäíàçíí iàñòðíéè..... | 522 - 1611 êÅö |
| • Èñíííçóåíay ÷ óâñòðåéòåéüíñòü..... | 500 iÅ |
| • Íòíøåíèå ñèäíàé / øói | 40 åÅ |
| • Èçáèðåðååéüíñòü..... | .25 åÅ |

■ ÍÅÜÈÅ

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| • Òðâåáäåíèý è èñòò÷íèéò ièòåíèý..... | 230 Å iâðåíäiíi òièå, 50 Åö |
| • Íòðååéåíay ÷ óâñòðåéüíñòü..... | 250 Åö |
| • Íåðåééþ÷ååíüé ñåðååíé ðåçúåí..... | Íáuàÿ iðíi. ñíñ. 100 Åö iàéñ. |
| • Ðàçíåðü (Ø ö Å ö Å) | 440 ö 141 ö 330 ii |
| • Áåñ (iåðöi) | 9,9 êå |

Íðéíä ãèäñèåéüí õñíäåððååíñòåíèý íàðàíåðöü äèçååéå è òåõíè÷åñêèå õàðåéòåðèñòèéè iíäóò áúòü èçíååíü áåç íðååååðåéüíäi óåååíièé.

Íñðié ñèóæåú åàííäi èçäåéèý - 5 éåö.

Òàáëèöà íàñòðîå÷íûõ êîäîâ

ÒÅËÅÂÈÇÎÐÙ

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| INNO HIT | 093 | 098 | 097 | 099 | 143 | 077 | NORDMENDE | 028 | 032 | 039 | 043 | 145 | 131 |
| | 090 | | | | | | | 091 | 081 | | | | |
| INTERFUNK | 047 | 049 | 050 | 145 | 058 | 109 | OCEANIC | 109 | 064 | 123 | | | |
| | 142 | 123 | 128 | 129 | 091 | | ONCEAS | 099 | | | | | |
| IRRADIO | 093 | 143 | 053 | 077 | 090 | | OPTONICA | 137 | | | | | |
| ITT | 001 | 140 | 058 | 105 | 109 | 122 | ORION | 000 | 059 | 118 | 068 | 127 | 090 |
| | 123 | 128 | 148 | 129 | 130 | 134 | OSAKI | 060 | | | | | |
| | 135 | 083 | 089 | | | | OSIO | 077 | | | | | |
| JVC | 033 | 154 | | | | | OSUME | 087 | | | | | |
| KTV | 099 | | | | | | OTTO VERSAND | 033 | 047 | 049 | 109 | 139 | |
| KAISUI | 006 | | | | | | P.T ACTTRON | 065 | | | | | |
| KARCHER | 006 | | | | | | PAEL | 099 | 053 | | | | |
| KENDO | 098 | | | | | | PANASONIC | 030 | 042 | 095 | 104 | 107 | 109 |
| KENNEDY | 144 | 019 | 109 | | | | | 121 | 126 | | | | |
| KORTING | 050 | 059 | 111 | | | | PATHE CINEMA | 099 | 111 | 116 | 132 | | |
| KRIESLER | 099 | 049 | 050 | 019 | 142 | 149 | PERDIO | 060 | | | | | |
| | 078 | | | | | | PHILCO | 016 | 030 | 101 | 050 | 109 | 124 |
| LENOIR | 099 | | | | | | PHILIPS | 009 | 010 | 013 | 018 | 024 | 099 |
| LOEWE OPTA | 008 | 097 | 047 | 049 | 050 | 115 | | 049 | 050 | 019 | 142 | 148 | 149 |
| | 072 | | | | | | | 078 | 088 | | | | |
| LOGIK | 118 | 149 | | | | | PHOENIX | 099 | 053 | 109 | 111 | 125 | |
| LUMA | 049 | 120 | 134 | | | | PHONOLA | 099 | 049 | 050 | 019 | 142 | 149 |
| LUXOR | 058 | 139 | 117 | 120 | 123 | 129 | | 078 | | | | | |
| | 135 | 083 | | | | | PIONEER | 020 | 049 | 145 | 091 | | |
| MAGNADYNE | 046 | 097 | 103 | 050 | 109 | 115 | PRANDONI- | | | | | | |
| | 127 | 132 | | | | | PRINCE | 098 | 097 | 053 | 115 | 134 | |
| MAGNAFON | 046 | 097 | 099 | 051 | 053 | 115 | PREMIER | 124 | | | | | |
| MARANTZ | 049 | | | | | | PRINCE | 098 | 097 | 053 | 134 | | |
| MATSUI | 158 | 099 | 106 | 060 | 118 | 068 | PROTECH | 049 | 054 | | | | |
| | 134 | 090 | | | | | PYE | 099 | 049 | 050 | 019 | 142 | 148 |
| McMICHAEL | 088 | | | | | | | 149 | 078 | | | | |
| MEMOREX | 090 | | | | | | QUASAR | 046 | 097 | 051 | 053 | 077 | |
| METZ | 094 | 050 | 114 | 133 | | | QUELLE | 047 | 099 | 100 | 049 | 053 | 055 |
| MINERVA | 094 | 100 | 057 | 058 | 114 | | | 057 | 058 | 111 | 112 | 113 | 114 |
| MISTRAL | 149 | | | | | | | 118 | 123 | 073 | 074 | 128 | |
| MITSUBISHI | 033 | 035 | 047 | 049 | 050 | 062 | RADIOLA | 099 | 049 | 050 | 019 | 142 | 149 |
| | 118 | 119 | 148 | 080 | 138 | | | 078 | | | | | |
| MIVAR | 097 | 099 | 115 | 077 | | | RADIOMARELLI | 046 | 097 | 103 | 050 | 109 | 062 |
| MULTITECH | 046 | 099 | 115 | 136 | | | | 127 | 132 | | | | |
| MURPHY | 134 | | | | | | RANK | 074 | | | | | |
| MAONIS | 096 | 144 | 019 | 110 | 134 | | RBG | 074 | | | | | |
| NATIONAL | 042 | 104 | 109 | | | | REDIFFUSION | 062 | 123 | 134 | | | |
| NEC | 033 | 085 | | | | | REX | 096 | 144 | 019 | 141 | 110 | 069 |
| NECKERMANN | 099 | 050 | 139 | 120 | 136 | | | 134 | | | | | |
| NEI | 049 | | | | | | ROBOTRON | 048 | 050 | | | | |
| NIKKAI | 060 | | | | | | RTF | 048 | 050 | | | | |
| NOBLEX | 015 | | | | | | SABA | 028 | 031 | 032 | 037 | 039 | 040 |
| NOBLIKO | 098 | 046 | 099 | 053 | 057 | | | 043 | 097 | 050 | 145 | 115 | 120 |
| VOGAMATIC | 028 | 039 | 043 | 145 | 081 | | | 086 | 091 | 081 | | | |
| NOKIA | 001 | 140 | 058 | 105 | 109 | 122 | SAISHO | 158 | 099 | 118 | 119 | 068 | 090 |
| | 123 | 128 | 148 | 129 | 130 | 134 | SALORA | 053 | 139 | 117 | 120 | 122 | 123 |
| | 135 | 083 | 089 | | | | | 125 | 128 | 135 | 083 | | |

| | | | | | | |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| SAMBERS | 046 | 097 | 051 | 053 | 115 | 077 |
| SAMPO | 121 | | | | | |
| SAMSUNG | 015 | 026 | 099 | 054 | 077 | 136 |
| | 090 | 151 | 153 | | | |
| SANYO | 001 | 002 | 005 | 033 | 044 | 048 |
| | 060 | 113 | 118 | 071 | 054 | 136 |
| SBR | 049 | 142 | 148 | 149 | 088 | |
| SCHAUB LORENZ | 001 | 058 | 109 | 122 | 123 | 128 |
| | 129 | 130 | 134 | | | |
| SCHNEIDER | 096 | 099 | 049 | 050 | 052 | 019 |
| | 141 | 109 | 142 | 125 | 149 | 078 |
| | | | | 132 | | |
| SEG | 046 | | | | | |
| SEI | 158 | 059 | | | | |
| SELECO | 016 | 096 | 144 | 019 | 141 | 110 |
| | 069 | 134 | | | | |
| SHARP | 033 | 087 | 137 | | | |
| SHERWOOD | 000 | | | | | |
| SIAREM | 046 | 097 | 050 | 109 | 115 | |
| SICATEL | 116 | | | | | |
| SIEMENS | 005 | 094 | 036 | 100 | 111 | 114 |
| | 087 | | | | | |
| SIERA | 099 | 049 | 050 | 019 | 142 | 149 |
| | 078 | | | | | |
| SILVER | 054 | | | | | |
| SINGER | 016 | 046 | 050 | 109 | | |
| SINUDYNE | 158 | 046 | 050 | 059 | 109 | 127 |
| SONOKO | 049 | 090 | | | | |
| SONY | 146 | 007 | 027 | 033 | 038 | 118 |
| STERN | 096 | 144 | 019 | 110 | 069 | 134 |
| TANDBERG | 133 | | | | | |
| TANDY | 099 | 060 | 137 | | | |
| TASHIKO | 002 | 033 | | | | |
| TATUNG | 099 | 060 | 063 | 065 | 115 | 118 |
| TEC | 096 | 099 | 132 | | | |
| TELEAVIA | 028 | 039 | 040 | 043 | 145 | 091 |
| | 081 | | | | | |
| TELEFUNKEN | 028 | 041 | 145 | 150 | 086 | 091 |
| TELETECH | 090 | | | | | |
| TELEVIDEOON | 099 | 053 | 109 | 111 | 125 | |
| TENSAI | 049 | | | | | |
| THOMSON | 012 | 028 | 032 | 039 | 040 | 043 |
| | 145 | 091 | 081 | | | |
| THORN-FERGUSON | 014 | 040 | 041 | 054 | 150 | 057 |
| | 061 | 116 | 149 | 086 | | |
| TOCOM | 029 | | | | | |
| TOSHIBA | 004 | 016 | 033 | 070 | 074 | |
| TRANS | | | | | | |
| CONTINENTS | 098 | 097 | 053 | 134 | | |
| TRIUMPH | 158 | | | | | |
| UHER | 052 | 111 | 125 | | | |
| ULTRA VOX | 098 | 046 | 099 | 050 | 109 | 120 |

| | | | | |
|--------------|-----|-----|-----|-----|
| UNIVERSUM | 092 | 034 | 054 | 077 |
| UNIVOX | 116 | | | |
| VEGAVOX | 079 | | | |
| VOXSON | 050 | 134 | | |
| WATSON | 111 | | | |
| WATT RADIO | 046 | 099 | 051 | 109 |
| WEGA | 116 | | | |
| WHITE | | | | |
| WESTINGHOUSE | 099 | 111 | | |
| YOKO | 099 | | | |
| ZANUSSI | 096 | 144 | 019 | 110 |
| ZOPPAS | 096 | 144 | 019 | 110 |
| | | | | 134 |

ÄÈÄÅÑÄÄÍÈÖÍÔÍÙ

| | | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| AKAI | 042 | 022 | 052 | 032 | 033 |
| ALBA | 008 | 020 | | | |
| AMSTRAD | 011 | | | | |
| ANITSCH | 009 | | | | |
| ARC EN CIEL | 042 | 056 | 052 | | |
| ARISTONA | 045 | 031 | | | |
| ASA | 018 | | | | |
| AWIA | 011 | 042 | | | |
| BAIRD | 042 | 033 | | | |
| BAUER. BOSCH | 014 | 043 | | | |
| BLAUPUNKT | 014 | 043 | 055 | 031 | 054 |
| BRANDT | | | | | 040 |
| ELECTRONIQUE | 042 | 056 | 052 | | |
| BRIONVEGA | 041 | | | | |
| BUSH | 008 | 020 | | | |
| C.EDISON | 041 | | | | |
| CANON | 014 | | | | |
| CAPEHART | 020 | | | | |
| CGE | 011 | 042 | 052 | | |
| CONTINENTAL | | | | | |
| EDISON | 042 | 056 | 052 | | |
| CRAIG | 000 | 013 | | | |
| CURTIS MATHES | 019 | | | | |
| DAEWOO | 001 | 020 | 021 | | |
| DAYTRON | 020 | | | | |
| DECCA | 011 | 042 | | | |
| DEGRAAF | 003 | 006 | 011 | 045 | 018 |
| DUAL | 042 | 052 | | | |
| DUMONT | 003 | 011 | 018 | | |
| DYNATECH | 011 | | | | |
| EMERSON | 002 | 010 | 011 | 019 | 025 |
| FERGUSON | 042 | 059 | 030 | 052 | 034 |
| FIDELITY | 011 | | | | |
| FINLANDIA | 003 | 018 | | | |
| FINLUX | 003 | 006 | 011 | 018 | |
| FISHER | 000 | 003 | 005 | | |

| | | | | |
|------------|-----|------------------------------------|---------------|--------------------------------|
| FUNAI | 011 | | OSAKI | 011 |
| GE | 019 | | OTTO VERAND | 043 |
| GENERAL | 014 | | P. CINEMA | 014 |
| GOLDSTAR | 004 | 062 | PALLADIUM | 041 014 |
| GOODMANS | 008 | 011 046 | PANASONIC | 023 051 040 |
| GRAETZ | 041 | 042 056 050 052 038 | PATHE MARCONI | 042 056 052 |
| GRANADA | 003 | 005 018 | PENTAX | 006 007 |
| GRUNDIG | 014 | 043 018 055 031 053 054 | PERDIO | 011 |
| HANSEATIC | 043 | | PHILIPS | 012 014 045 046 018 029 031 |
| HARMAN- | | | PHONOLA | 014 045 018 029 031 |
| KARDON | 004 | | PIONEER | 060 |
| HIFIVOX | 042 | 056 052 | PORTLAND | 020 |
| HINARI | 002 | 008 024 027 | PROLINE | 011 |
| HITACHI | 006 | 007 011 042 057 | PYE | 014 045 018 029 031 |
| IMPERIAL | 011 | | QUARTZ | 005 |
| INGELEN | 042 | 056 052 038 | QUELLE | 002 044 054 |
| INGERSOL | 027 | | RADIOLA | 045 031 |
| ITT | 005 | 041 042 056 050 052 033 038 | RADIOMARELLI | 041 |
| JENSEN | 042 | | RCA | 019 |
| JVC | 042 | 056 060 030 052 063 | REALISTIC | 000 003 005 011 013 045 046 |
| KENWOOD | 005 | 042 060 | REX | 042 056 052 |
| KRIESLER | 045 | 031 | SABA | 039 042 056 052 035 |
| KUBA | 043 | | SAISHO | 002 010 025 027 |
| LLOYD | 011 | | SALORA | 005 017 |
| LOEWE OPTA | 014 | 018 029 031 | SAMSUNG | 013 019 032 061 |
| LOGIK | 008 | 027 | SANSUI | 042 060 |
| LUXOR | 033 | 038 | SANYO | 000 003 005 025 038 |
| MAGNADYNE | 041 | | SBR | 018 029 |
| MAGNASONIC | 038 | | SCHAUB LORENZ | 041 042 056 050 052 038 |
| MAGNAVOX | 019 | | SCHNEIDER | 008 011 045 031 |
| MARANTZ | 004 | 014 046 018 031 | SEI-SINUDYNE | 027 |
| MATUI | 010 | 025 027 | SELECO | 042 056 052 |
| MEMOREX | 000 | 003 005 011 045 | SENTRA | 020 |
| METZ | 014 | 043 031 054 037 | SHARP | 045 046 105 048 |
| MGA | 017 | | SHINTOM | 008 |
| MINERVA | 055 | 054 | SIEMENS | 014 043 055 031 054 038 |
| MINOLTA | 006 | 007 | SIERA | 045 031 |
| MITSUBISHI | 060 | 017 049 | SINUDYNE | 027 |
| MTC | 011 | 013 | SONY | 044 015 016 026 028 |
| MULTITECH | 008 | 011 | STERN | 042 056 052 |
| MURPHY | 011 | | STS | 006 |
| NAONIS | 042 | 056 052 | SUNKAI | 025 |
| NATIONAL | 040 | | SYLVANIA | 011 017 |
| NEC | 004 | 042 060 052 | SYMPHONIC | 011 017 |
| NECKERMANN | 002 | 041 014 042 052 | TASHIKO | 011 |
| NOGAMATIC | 042 | 056 052 | TATUNG | 011 042 |
| NOKIA | 003 | 005 041 042 056 050 052 033 038 | TEAC | 011 042 |
| NORDMENDE | 039 | 042 056 052 053 035 | TEKNIKA | 011 |
| OPTIONICA | 045 | 046 | TELEAVIA | 042 056 052 |
| ORION | 002 | 010 025 027 | TELEFUNKEN | 042 056 052 |
| | | | TENOSAL | 008 |

| | | | |
|---------------|-----|-----|-----|
| THOMSON | 042 | 056 | 052 |
| THORN- | | | |
| FERGUSON | 039 | 042 | 059 |
| | 036 | 030 | 052 |
| TOSHIBA | 001 | 042 | 056 |
| TOTELEVISION | 013 | 017 | 058 |
| UHER | 042 | 052 | |
| ULTRA VOX | 041 | | |
| UNITECH | 013 | | |
| UNIVERSUM | 041 | 014 | 043 |
| URANYA | 041 | | |
| VECTOR | 004 | | |
| VICTOR | 042 | 060 | |
| VIDITAL | 041 | | |
| WESTING HOUSE | 041 | | |
| WARDS | 019 | | |
| YAMAHA | 004 | 042 | |
| ZANUSSI | 042 | 056 | 052 |
| ZENDER | 052 | | |
| ZOPPAS | 042 | 056 | |

DVD

| | |
|------------|-----|
| DENON | 017 |
| GE | 003 |
| JVC | 007 |
| LG | 011 |
| MAGNAVOX | 010 |
| MITSUBISHI | 001 |
| ONKYO | 009 |
| PANASONIC | 015 |
| PHILIPS | 019 |
| PIONEER | 002 |
| PROSCAN | 003 |
| RCA | 003 |
| SAMSUNG | 016 |
| SHERWOOD | 000 |
| | 010 |
| | 011 |
| | 012 |
| | 013 |
| | 014 |
| SONY | 022 |
| | 020 |
| | 021 |
| THOMSON | 005 |
| TOSHIBA | 003 |
| VIETA | 004 |
| YAMAHA | 014 |
| ZENITH | 019 |
| | 011 |
| | 010 |

ĒĀĀĒŪŪĀ ĪĀĪDÓĀĀĀĀĒĀ

| | | | | |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|
| ABC | 002 | 003 | 009 | 030 |
| | 007 | 006 | 008 | |
| Allegro | 018 | 021 | | |
| Archer | 018 | 026 | | |
| Bell&Howell | 009 | | | |
| Century | 018 | | | |
| Citizen | 018 | 021 | | |
| Comtronics | 014 | | | |
| Contec | 011 | | | |
| Easten | 001 | | | |
| Emerson | 026 | | | |
| Everquest | 010 | 014 | | |
| Focus | 022 | | | |
| Garrard | 018 | | | |
| Gemini | 010 | | | |
| General Instrument | 033 | 276 | 006 | 034 |
| GoldStar | 017 | 040 | | |
| Goodmind | 026 | | | |
| Hamlin | 012 | 020 | 004 | 013 |
| Hitachi | 006 | | | |
| Hytex | 007 | | | |
| Jasco | 010 | 018 | 021 | |
| Jerrold | 002 | 007 | 033 | 032 |
| | 006 | 034 | | |
| Memolex | 000 | | | |
| Movie Time | 015 | | | |
| NSC | 015 | | | |
| Oak | 011 | | | |
| Optimus | 031 | | | |
| Panasonic | 000 | 016 | 031 | |
| Paragon | 000 | | | |
| Philips | 018 | | | |
| Pioneer | 017 | 025 | | |
| Popular Mechanics | 022 | | | |
| Pulsar | 000 | | | |
| Quasar | 000 | | | |
| RCA | 031 | | | |
| Radio Shack | 010 | 021 | 026 | 028 |
| Recoton | 022 | | | |
| Regal | 012 | 020 | | |
| Regency | 001 | | | |
| Rembrandt | 006 | | | |
| Runco | 000 | | | |
| SL Marx | 014 | | | |
| Smasung | 017 | 014 | | |
| Scientific Atlanta | 003 | 023 | 030 | 027 |
| Signal | 010 | 014 | | |
| Signature | 006 | | | |
| Sprucer | 031 | | | |
| Starcom | 002 | 010 | | |

| | | | |
|----------------|-----|-----|-----|
| Stargate | 010 | 014 | 026 |
| Starquest | 010 | | |
| TV86 | 015 | | |
| Televiwer | 014 | | |
| Tocom | 007 | 008 | |
| Toshiba | 000 | | |
| Tusa | 010 | | |
| Unika | 018 | | |
| United Artists | 007 | | |
| Universal | 153 | 019 | |
| Viewstar | 015 | | |
| Zenith | 000 | 024 | |
| Zentek | 022 | | |

ÑIÓÒÍÈÊÁÅ ÍÁÍÐÓÄÍÅÀÍÈÅ

| | |
|------------|---------------------|
| ALBA | 030 |
| AMSTRAD | 008 019 027 |
| ARCON | 021 |
| ARISTONA | 016 |
| ASTRA | 028 |
| BLAUPUNKT | 033 |
| BUSH | 016 |
| CH.MASTER | 030 |
| CITY COM | 005 |
| DDC | 030 |
| DYNASAT | 005 |
| ECHOSTAR | 002 009 032 020 |
| EMME ESSE | 005 |
| FAIT | 005 |
| FERGUSON | 014 041 016 017 018 |
| FINLUX | 006 007 013 |
| FRACARRO | 005 |
| FTE | 022 |
| GOLDSTAR | 004 021 |
| GRAETZ | 026 037 |
| GROTHUSEN | 004 |
| GRUNDIG | 033 016 018 036 |
| HINARI | 030 |
| HIRSCHMANN | 003 006 |
| HITACHI | 013 |
| INGELEN | 026 037 |
| ITT | 034 |
| ITT-NOKIA | 032 018 026 037 |
| JERROL | 038 014 |
| KATHREIN | 005 022 023 |
| KOSMOS | 004 |
| KRIESLER | 016 |
| LENO | 004 021 |
| LUXOR | 026 037 |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| MAGAI | 022 |
| MARANTZ | 012 |
| MASPRO | 016 |
| MATSUSHITA | 000 |
| METZ | 036 |
| MINERVA | 036 |
| MULTISTAR | 022 |
| MURATO | 004 |
| NEC | 040 |
| NEIRU | 021 |
| NOKIA | 026 037 |
| NORSAT | 015 |
| PACE | 001 042 016 017 018 044 |
| PANASONIC | 032 |
| PHILIPS | 003 011 012 029 |
| PHONOLA | 016 |
| PROSAT | 030 |
| PYE | 016 |
| QUADRAL | 030 |
| QUELLE | 036 |
| RADIOLA | 016 |
| REDIFFUSION | 015 |
| SABA | 035 |
| SALORA | 026 |
| SAMSUNG | 003 022 |
| SAT PARTNER | 004 |
| SATPORTNER | 021 |
| SCHAUB LORENZ | 026 037 |
| SCHNEIDER | 005 016 |
| SIEMENS | 033 036 |
| SIERA | 016 |
| SILVA | 004 021 |
| SKY | 039 |
| STARCOM | 038 |
| STARSAT | 022 |
| TECHNISAT | 003 |
| TELEFUNKEN | 025 |
| TELESYSTEM | 005 |
| THORN-FERGUSON | 010 014 041 016 017 018 043 |
| TRIAD | 004 |
| UNIDEN | 022 |
| UNITED CABLE | 038 |
| V TECHNOLOGY | 004 |
| VORTEC | 003 024 025 |
| ZENDER | 022 |

CD

| | |
|-------------|--------------------------------|
| ADCOM | 021 |
| AIWA | 045 039 022 |
| AKAI | 046 |
| AUDIO | 016 |
| ARC EN CIEL | 036 014 027 030 031 018 230 |
| DENON | 054 |
| FISHER | 006 |
| H/K | 017 012 047 016 |
| JVC | 028 034 001 |
| KENWOOD | 003 020 010 029 006 |
| MARANTZ | 015 014 |
| MONDIAL | 033 |
| NAD | 048 002 042 |
| NAKAMICHI | 049 |
| NIKKO | 016 |
| ONKYI | 013 037 011 021 038 |
| PANASONIC | 051 052 |
| PHILIPS | 014 |
| PIONEER | 005 008 041 |
| RCA | 007 009 |
| REALISTIC | 045 |
| SANSUI | 040 |
| SHARP | 019 053 |
| SHERWOOD | 000 035 023 019 056 057 058 |
| SONY | 050 024 025 026 |
| TEAC | 055 032 |
| TECHNICS | 051 004 052 |
| VICTOR | 001 |
| YAMAHA | 044 043 016 |

AUX-TAPE/MD

| | |
|----------|--|
| SHERWOOD | 000(for tape deck) 015 016(for MD recorder) |
|----------|--|

AUX-LD

| | |
|-----------|---------|
| DAEWOO | 002 |
| DENON | 012 |
| GOLDSTAR | 004 |
| KENWOOD | 003 |
| MAGNAVOX | 010 |
| OPTIMUS | 007 |
| PANASONIC | 013 |
| PHILIPS | 010 |
| POINNEER | 000 009 |
| RCA | 006 |
| REALISTIC | 007 |
| SAMSUNG | 001 005 |
| SHARP | 003 011 |
| TECHINCS | 013 |
| TOSHIBA | 003 |
| YAMAHA | 008 |

RD-8500



Íðèöèàëüíüé ýêñéëþçèâíüé äèñòðèáüþòíð
TRIA INTERNATIONAL INC.
óë. Øàðèëííäøèëéâñêàÿ, ä. 13À
linéâà, Ðinñèÿ
ðâë. 495.221.6.122
www.tria.ru

Ãàðàíòèéíüé ðåííò
ÑÅÐÄÈÑ-ÖÅÍÐ «ÑòðäèíÑàóíà Ñåðâèñ»
Êàðèðñééé íðíâçä, ä. 17, ñòð. 1, ýò. 1
linéâà, Ðinñèÿ
ðâë.: 748.03.60
ðâèñ: 748.03.59

 **Sherwood**